

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 18.05.2010

Номер выпуска: 132-133

Заглавие: Дом Чайковских – подарок к юбилею

Автор: Ирина Сдатчикова

В начале мая отмечалось 170-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского. Подарком для таганрожцев к этому празднику стало открытие после реконструкции и реставрации дома Чайковских.

Расположенное в двух шагах от Каменной лестницы красное кирпичное здание, увенчанное красивой зубчатой башенкой со стрельчатыми окнами, придающими ему сходство со средневековым замком, известно всем таганрожцам. Многие знают и с гордостью рассказывают приезжим занимательную историю этого дома. Как подполковник Войска Донского Калиновский заказал проект на его строительство архитектору Петрову. Как владелец, не дождавшись конца работ, передал особняк в счет уплаты карточного долга богатому купцу Сарандино. Как вдова последнего сдала его в аренду морскому офицеру, капитану первого ранга Ипполиту Чайковскому. Не забывают горожане упомянуть и тот факт, что в гости к Ипполиту Ильичу трижды на протяжении тех одиннадцати лет, которые он прожил в Таганроге, приезжал его родной брат - великий русский композитор, дирижер и музыкальный критик Петр Ильич Чайковский. А вот о том, что дом, в котором он останавливался, связан с именем еще одного великого человека - писателя и драматурга Антона Павловича Чехова, знают немногие. Между тем, они не только были знакомы, но и искреннее восхищались друг другом.

Искру таланта в начинающем литераторе уже известный к тому времени композитор разглядел еще в начале его творческого пути. В 1889 году, соглашаясь на просьбу Чехова, желающего посвятить Чайковскому свой новый сборник, он подарил тому свою фотографию, на которой значились слова: «От пламенного почитателя». Писатель ответил Петру Ильичу книгой с надписью: «Послал бы вам и солнце, если бы оно принадлежало мне». Нравился Чехову и особняк брата композитора. «Если бы я был богат, то непременно бы купил дом, где жил Ипполит Чайковский», - писал Антон Павлович.

Мечте этой удалось осуществиться, пусть и косвенно. Антон Павлович «поселился» здесь в 70-х годах XX века, когда в доме Чайковских начал работать отдел нотной музыкальной литературы библиотеки имени Чехова. Сегодня вся интересующая посетителей информация хранится здесь не только на бумажных носителях, но и на CD и DVD, а поисковые возможности расширены за счет доступа в глобальную компьютерную сеть.

В нынешнем году дом Чайковских стал еще богаче и ближе к Чехову: в преддверии 170-летнего юбилея автора «Щелкунчика», «Спящей красавицы», «Йоланты» и других произведений сюда перебралось еще одно подразделение городской библиотеки - отдел литературы на иностранных языках.

- Начало ему положил сам Чехов, который, будучи в Ницце, купил и выслал в Таганрог 319 томов французских классиков, - рассказывает заведующая отделом Наталья Метелева.

Эти книги и сегодня бережно хранятся в библиотеке, наряду с многочисленными изданиями самого писателя и драматурга, вышедшими на иностранных языках.

- Произведения нашего великого земляка начали издаваться в разных странах еще при его жизни, - продолжает Наталья Николаевна. - А поскольку Антон Павлович был человеком скромным, то пытался спрятать смущение, в которое его приводил этот факт, за шуткой. Например, узнав, что его книгу перевели на датский, сказал: «Ну, теперь я за Данию спокоен».

И этим связь между классиками музыки и литературы не ограничивается. Посетители могут подняться в небольшую мемориальную комнату, где собраны фотографии и уникальные вещи, переданные городу родственниками великого композитора, пройти в камерный

зал, под сводами которого проходят концерты и музыкальные вечера. Многочисленные гости собрались здесь и в день рождения композитора.

- Хочу поблагодарить строителей, которые сделали все для того, чтобы вернуть первоначальный вид этому замечательному дому, - обратился к присутствующим мэр Таганрога Николай Федянин.

- Хочу пожелать сотрудникам библиотеки хорошей работы в новых условиях, - добавил прибывший на торжество начальник управления музеями, библиотеками и культурно-досуговыми учреждениями министерства культуры Ростовской области Владимир Неуструев.

Эти условия можно назвать поистине уникальными. Ведь далеко не каждой библиотеке посчастливилось располагаться в здании, глядя на которое кажется, что оно выбрано самой историей. Для того чтобы быть связующим звеном между двумя людьми, которыми гордится Россия...

ЦГТБ имени А. П. Чехова