

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 26.10.1985

Номер выпуска: 207

Заглавие: Бастионы на мысу

Автор: В. Решетников

Таганрог — город с удивительной судьбой. Строительство его началось в 1698 году на пустынном мысу Азовского моря. Он явился первым в ряду тех городов-крепостей, которые возводились по всем границам молодой Российской империи, стремившейся укрепить свою оборонную мощь.

В небывало короткий срок была устроена обширная гавань, которую защищала крепость с многосложной и рациональной системой фортификации. Строилась она на основании новейших достижений крепостного искусства.

Но творчески воспринимая элементы устройства западноевропейских городов-крепостей, создатели Таганрога сочетали их с исконно русскими приемами, во многих случаях выдвинули новые решения. Мощная система оборонительных линий, строгая планировка, очень удобное расположение делали эту крепость одной из важнейших на Юге России.

Велась работа с исключительной четкостью на основании детально разработанного плана и оригинальных технических решений. Главной же особенностью крепостных сооружений явилось устройство наиболее важных военных объектов (пороховые погреба, казармы и казематы) в массе укреплений. Фортификационные устройства наслаивались на главный вал, оканчивавшийся рвом и охватывавший крепость по трем четвертям периметра.

Крепость представляла в плане пятиугольник. Она имела четыре рavelина, три бастиона и два полубастиона, в которых помещались ворота крепостной ограды. Геометричность плана, равномерность распределения одинаковых бастионов позволяют рассматривать эту фортификационную систему как близкую к новоитальянской.

Троицкая крепость, являвшаяся фортификацией бастионного типа, тем не менее не была чем-то исключительным в русском крепостном строительстве. Подобные системы укрепления находили применение при строительстве русских крепостей начиная с XV века. Но лишь в Троицкой крепости бастионная форма укреплений получила наиболее полное воплощение, что означало существенное изменение всей системы долговременной фортификации, приспособление ее к огненному бою, пушечным штурмам.

Таким образом, создание Троицкой крепости — своего рода итог проникновения в Россию новейших тенденций крепостного строительства. Подробности ее строительства поддаются выяснению с помощью письменных документов петровского времени и географических материалов конца XVIII—начала XIX веков. Это была одна из лучших крепостей в Европе.

Данные этих источников позволяют составить довольно полное представление о крепостных сооружениях, прикрывающих город со стороны поля. Так, земляной вал с включенными в него каменными фортификационными устройствами, был восьмиметровой высоты. Перед ним располагался ров глубиной пять метров. Артиллерийское оснащение крепости в 1711 году составляли 293 пушки и 40 гаубиц. Около 120 пушек располагались на молах и острове Черепашка, где был устроен первый в мире форт на насыпном основании.

Таганрог словно находился за огромной оборонительной оградой из бастионов, рвов, укрепленных линий. Бастионы позволяли выдвигать вперед узлы артиллерийской обороны и тем самым расширять зону боя вокруг крепости. Появилась возможность, пользуясь изломанными линиями фронта обороны, более эффективно, чем раньше, вести заградительный огонь в нужных направлениях.

Внедрение бастионных сооружений не только усложнило штурм крепостей, но и оказало преобразующее влияние на всю систему оборонного строительства. В градоделе хлынул поток точных инженерных и артиллерийских знаний. Предварительный расчет, задан-

ность чертежа стали определять работу зодчего в значительно большей мере, чем раньше.

В практику шире вошли геометрические построения, в том числе регулярность в разбивке плана. Повысилось значение соразмерности и единообразия отдельных частей сооружений. Все это элементы новой градостроительной концепции, нашедшей свое отражение в строительстве Таганрога, роль которого в ее зарождении трудно переоценить. Таганрог явился центром, где новые градостроительные принципы, прошедшие проверку практикой, обрели права гражданства и откуда они разошлись по всей России.

Этот этап развития города позволяет говорить о Таганроге как яркой странице истории развития русского градостроительства. Пространственная композиция города развивалась на основе национальных традиций, которые, сочетаясь с новыми принципами, способствовали формированию черт его своеобразия, предопределивших формирование уникальной градостроительной композиции Таганрога начала XIX века.