

**Источник: Грани месяца**  
**Дата выпуска: 2002**  
**Номер выпуска: 07**  
**Заглавие: Остров Черепаха**  
**Автор: М. Киричек**

Примерно в двух километрах к юго-востоку от мыса в Таганрогском заливе находится небольшой островок, называемый Черепаха, поскольку его поверхность покрывает множество ракушек – «черепашек».

Более 300 лет назад это была естественная отмель. Но в период строительства у Таган-Рога гавани и крепости отмель по личному указанию царя Петра I, обратившего на нее внимание, была искусственно превращена в цитадель, защищавшую подступы со стороны моря.

Дело это было поручено строителю гавани Матвею Симонту под наблюдением Ф. М. Апраксина. Работы производились в 1701-1702 годах. Подводная часть острова была укреплена ящиками с камнями. Вокруг них забили дубовые сваи, а образовавшиеся пустоты забутовали камнями. Надводную часть покрыли камнем на известковом растворе. Она возвышалась на 1,5 м над уровнем моря.

Остров получился овальной формы: в длину 59 м, в ширину 37,5 м. В центре была поставлена деревянная, из толстого рубленого леса, изба, крытая камышом, для размещения гарнизона. По периметру были размещены пушки-мортиры. Осенью 1702 года Ф. М. Апраксин доложил царю: «Цитадель, государь, перед гаваном афондоментован, из воды вышел футов на пять, и возможно на том основании поставить сто пушек...»

Весной 1706 года Петр I распорядился заменить деревянную избу на каменный дом, причем собственноручно набросал чертеж. Воля царя была выполнена, и черепахинская цитадель стала более мощным укреплением. Но в 1711 году она была разрушена одновременно с Троицкой крепостью согласно требованиям Прутского договора и более никогда не восстанавливалась.

Однако остров Черепаха впоследствии нашел себе другое применение. В 1740-60-е годы здесь находились таможенный дозор и карантинный пункт, необходимость которых появилась в связи с развитием торговли и судоходства на Азовском море.

В 1845 году на Черепахе впервые был установлен «смоляной знак» (примитивный маяк). Он представлял собой черную деревянную мачту на подпорках с осмоленным бочонком наверху, зажигавшимся в ночное время.

Этот «маяк» довелось видеть композитору П. И. Чайковскому, когда в 1886 году, будучи в Таганроге в гостях у своего брата, он побывал на историческом острове. А в 1894 году вместо «смоляного знака» был устроен бензиновый маяк. Это была ажурная железная вышка красного цвета высотой 15 м над уровнем моря (дальность видимости - 7,5 мили). На зиму вышку снимали, чтобы ее не разрушили гонимые ветром льдины.

Писатель К.Г. Паустовский, живший в нашем городе в 1916 году, в своих воспоминаниях «Беспокойная юность» несколько строк посвятил острову Черепаха: «Примерно в миле от Таганрога в открытом море стояла на низких скалах проблесковая мигалка. Ее звали Черепахой. Я часто ездил к Черепахе. В тихую погоду я привязывал шлюпку к ее железной решетке и удил рыбу... Вдали на мысу был виден Таганрог, купола собора, маяк и рыжие откосы берегов».

Уже в советское время (1926) башня была видоизменена и установлена на каменном фундаменте, бензиновую горелку сменили на газовую. Маяк горел круглосуточно. Раз в месяц заменяли газовые баллоны.

Позже на острове был установлен автоматический навигационный огонь зеленого цвета, предупреждающий суда об отмели. Глубина моря у Черепахи была около трех метров, во время ветров островок заливало, а если вода уходила от берега, то от города до него можно было дойти вброд.

В сентябре 1981 года на «петровском» острове работала поисковая группа спортклуба «Барракуда» (руководитель – мастер спорта СССР А. Алексюнин). Группа произвела картографическую съемку, измерение глубин и изучение грунтов. Было обнаружено множество одиночных свай, развалины цитадели, пушечные ядра небольшой кованый якорь, корабельные гвозди и т.п.

Так что совсем рядом с современным Таганрогом находится островок далекого прошлого, хранящий следы истоков истории нашего города