

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 01-07.08.2014

Номер выпуска: 236

Заглавие: Открытая коллекция

Автор: Светлана Смирнова

Знакомство с уникальной экспозицией «Открытая коллекция» убеждает в том, что ничего невозможного нет.

Авторы проекта - сотрудники отдела «Центр краеведческой информации» - вот уже на протяжении 2-х лет создают музей в миниатюре при библиотеке имени А. П. Чехова. Знакомство с предметами интерьера, редкими рукописными и печатными материалами, объектами градостроительной коллекции дают богатую пищу для размышлений и исторических исследований. Все эти раритеты были обнаружены самими сотрудниками библиотеки. Чем смогли, помогли и неравнодушные таганрожцы.

- Мы порой и сами не замечаем, что история, буквально лежит у нас под ногами. Вот, к примеру, из этого сарматского известняка сложены фундаменты особняков старого Таганрога, - рассказывает главный библиограф отдела «Центр краеведческой информации» Ольга Галушко.

- Эти кирпичи были обнаружены при реставрационных работах в городской поликлинике №2 по улице Греческой. Кованые гвозди, скреплявшие дубовые половицы в таганрогской мужской гимназии, возможно, хранят память об Антоше Чехонте...

Представлены в «Открытой коллекции» и кирпичики из «родового гнезда Чеховых», расположенного по ул. Р. Люксембург, 75, и прекрасно сохранившаяся черепица Таганрогского кирпичного завода Ивана Скараманга, и печные изразцы из теплых уютных таганрогских особняков...

Бывает ведь так: пылится в кладовке старый уют, в сарае доживает свой век старый диван, а нам и невдомек, что эти свидетели давних дней могут стать достойными объектами экспозиции.

- Вот эти кожаные диван и кресло вернул к жизни наш чудо-реставратор, - поясняет заведующая отделом Елена Духанова. - «Зингеровская» машинка, произведенная в Подольске по немецкому аналогу в 1888 году, до сих пор великолепно работает. А туалетный столик - истинное произведение искусства. Кстати, этот образец дамского будуара был произведен во второй половине 18 века, а впоследствии передан в дар «Открытой коллекции» дочерью знаменитого авиаконструктора Георгия Бериева - Майей Георгиевной. Самодельные куклы, письменные приборы 19 века - чернильницы, пеналы, ножи для бумаги, знаменитый кузнецовский фарфор появились в экспозиции также благодаря хранителям семейных реликвий.

- Спасибо тем, кто помог нам в формировании экспозиции. Не зря ведь она называется «Открытой коллекцией», - добавляет Елена Духанова.

- Мы открыты для всех, кому небезынтересна история родного города. Авторы коллекции будут бесконечно благодарны всем, кто готов внести свою лепту в пополнение экспозиции.

Не стоит прятать в сундуки бесценные реликвии!