

Гордость земли родной

Н. Михайлова

Краеведческий отдел библиотеки имени А.П. Чехова – это настоящий музей, маленький, но со своим лицом.

- Полное его название – Центр краеведческой информации, - объяснила мне главный библиограф Ольга Галушко.

Центр находится на втором этаже нового здания библиотеки на ул. Греческой, 105. В 2009 году он был выделен из справочно-библиографического отдела, который по-прежнему функционирует в старом здании библиотеки на улице Петровской.

Заведующей справочно-библиографическим отделом была Элла Тимошенко. Именно она в свое время начала огромную работу по систематизации произведений таганрогских авторов и литературы о городе, столь необходимую для культуры Таганрога, и организацию краеведческого каталога.

Теперь каталог продолжают вести сотрудники Центра краеведческой информации. Здесь же находятся и краеведческие издания: солидные тома в глянцевых переплетах, небольшие книжки в тонких обложках, красивые альбомы.

На одной из полок вы не увидите книг, здесь стоит чернильный прибор XIX века и статуэтка: Антон Павлович Чехов в пальто с тросточкой в руках - знакомый бессмертный образ! Гений мировой известности, наш земляк, как бы присутствует здесь.

Атмосферу чеховского Таганрога воссоздает оформление краеведческого отдела. Это и многочисленные постеры с видами старого города, и стилизованные под старину лампы и светильники.

Ретроспективный дизайн помещения был задуман при проектировании нового здания Чеховской библиотеки. А сотрудники отдела дополняют его теми артефактами, которые находят сами и дарят читатели. В центре комнаты стол легендарного авиаконструктора Георгия Михайловича Бериева – дар его дочери Майи Георгиевны. У окна этажерка конца XIX - начала XX века (тоже дар М.Г. Бериевой), венский стул, подаренный краеведом Игорем Павловичем Павленко, старинное кресло. Над этажеркой - настенные часы с боем, пожертвованные сотрудником библиотеки Галиной Антышевой, доставшиеся ей в наследство от бабушки.

Рядом с входной дверью – угловой стеллаж с полукруглыми полочками. Можно залюбоваться старинными стеклянными аптечными бутылочками, отливающими разноцветными перламутровыми узорами. Здесь же фрагмент фарфорового блюда синей росписи из английского сервиза с короной.

Ниже каминные изразцы с синими узорами и маленький железный утюжок. Эти детали дают простор воображению, и возникает картина таганрогской старины: уютная комната, в которой молодая девушка старательно утюжит оборки своего нарядного платья (из натуральной ткани, которая не плавится от

жара). Еще ниже - тротуарная плитка, мощная, крепкая. На обратной стороне крупными буквами клеймо производителя «В.И. ФАНДЪЕВЪ. РОСТОВЪ-Н./Д.». Все эти предметы найдены сотрудниками отдела при строительстве нового здания библиотеки, реставрации поликлиники на Греческой, перестройке старинных особняков в историческом центре города.

А вот на деревянной подставочке большие кованые гвозди определенного назначения: «брусковый» и «костылек». Надпись на подставке гласит: «Найдены при реставрационных работах в мужской гимназии (ныне Литературный музей А.П. Чехова)». Это тоже дар - от ветерана Вооруженных сил и краеведа В.С. Величева.

Возможно, кто-то удивится: камни, осколки, предметы быта – что в них интересного? Но вот слова Фаины Раневской, как известно - уроженки Таганрога: «Песочек моей родины я сохраняю...». Эти слова могли бы стать девизом отдела, в котором хранятся открытки, посланные великой актрисой таганрогскому скульптору Шалимову в 1977 году. С волнением читаю возникшие из прошлого строчки, узнаю ее широкую натуру в крупном отчетливо ясном почерке....

Для тех, кто любит свою родину, дорога и горсть земли родной.

