

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 03-09.02.2017

Номер выпуска: 09

Заглавие: «Подлинно чеховский»

Автор: Марина Даренская

В 2017 году исполняется 190 лет Таганрогскому драматическому театру имени А.П. Чехова. Нас ожидает череда праздничных мероприятий, в том числе и долгожданный театральный фестиваль «На родине Чехова», который пройдет в сентябре. Всё уже началось. 27 января в рамках Чеховской декады состоялись презентации двух экспозиций, отрывающих юбилейный год нашего театра.

В новом здании библиотеки имени А.П. Чехова открылась выставка «Подлинно чеховский». Таганрогский филиал Государственного архива Ростовской области, библиотека и театр объединили редкие исторические материалы в один интересный проект. А на втором этаже театра теперь можно увидеть уникальные фотографии, отснятые Анатолием Ивашовым 32 года назад, во время празднования 125-летия Антона Павловича Чехова. Лучшие актеры страны, известные многим с детства, оказывается, тоже играли на знакомой нам сцене.

Под звуки скрипки в фойе библиотеки посетители попали в уютный уголок, дышащий театральной историей. Импровизированная «гримерка», плечики со сценическими костюмами, столики с разложенными в легком беспорядке пожелтевшими программками, черно-белыми фотографиями, неяркими афишами... Будто бы распахнулся на лучших страницах дневник целой эпохи. Редкие газеты и книги, открытки, фотографии любимых актеров можно рассматривать часами. Актер Владимир Бабаев дополнил и без того уютное пространство энергичным монологом, театр-клуб «СаД» продолжил живой миниатюрой.

Выставка во многом уникальна. Сохранились поздравления, пришедшие в адрес труппы к 100-летию коллектива. К примеру, письмо, написанное изящным почерком с завитушками, от Александра Вишневого, российского актера, одного из создателей Московского художественного театра. Или поздравление Александра Южина, актера, драматурга. Возможно, это последний известный документ, написанный его рукой незадолго до смерти. Представляют большой интерес, в том числе и творческий, издания из библиотеки госпожи Н.К. Шатлен. Она работала антрепренером в таганрогском театре незадолго до революции. На текстах – пометки режиссеров, наброски сцен и декораций того времени. Дополнила экспозицию коллекция из частного фонда Льва Рузина – программки, статьи и театральные репертуары разных лет. С празднования 150-летия театра сохранились поздравительные телеграммы, в том числе Раневской, актеров МХАТ и Министерства культуры РСФСР.

И не забудьте заглянуть в театр, чтобы ознакомиться с редкими фотографиями. Анатолий Ивашов многие годы является фотокорреспондентом «Таганрогской правды». А первую его работу напечатали в газете еще в 1971 году. Коллектив нашей редакции с радостью и гордостью поздравляет Анатолия Михайловича с открытием яркой исторической экспозиции, которая появилась благодаря его инициативе. Перебирая старые снимки и негативы, он обнаружил материалы 32-летней давности, когда на празднование 125-летия Антона Павловича в Таганрог заглянули именитые гости: Андрей Миронов, Иннокентий Смоктуновский, Михаил Державин, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Вера Васильева...

Фотографии удалось сделать не только со сцены. Анатолий Ивашов смог проникнуть в святая святых – актерскую гримерку. Бойкого юношу хотели выпроводить, но Папанов добродушно заступился: «Да пусть паренек поснимает!» И артисты были пойманы в объектив ещё «не в образе» – сосредоточенные, задумчивые, настоящие. Удивительно, что эти

фотографии вообще сохранились. Фотохудожник рассказал, что для выставки старые негативы пришлось оцифровать, увеличить, почистить от царапин в «фотошопе».

– Не всё так просто, как кажется со стороны. У меня хранятся снимки разных лет с известными, яркими деятелями культуры и истории, – рассказывает Анатолий Ивашов. – Архив почти за полвека. От черно-белых до цифровых снимков. Возможно, будет еще не один повод вновь перебрать коллекцию. Эта серия фотографий появилась на стенах театра достойно оформленной благодаря финансовой поддержке предприятия «Лемакс».

Художественный руководитель театра Сергей Герт, говоря о юбилее, отметил, что культура объединяет – театр, библиотеку, деловое сообщество, таганрожцев.

– Многих из актеров, которые тогда приезжали в наш театр, к сожалению, уже нет в живых. А эти снимки позволяют нам вновь перелистать славные страницы, – отметил Сергей Герт. – Спасибо Анатолию Ивашову и объединению «Лемакс» за такой замечательный подарок театру.