

Хранители вечности

Иванов Б.

Сегодня мы отмечаем Международный день музеев. Для Таганрога это вовсе не абстрактный, а самый что ни на есть реальный «свой» праздник. Мало того, что наш город (особенно его старая часть) сам по себе является музеем под открытым небом, так еще и обилие этих учреждений культуры поражает воображение.

Задумывались вы, сколько в нашем городе музеев? Таганрогский литературный и историко-архитектурный заповедник, судя по названию, делится на два комплекса. В литературный входят Домик Чехова, Лавка Чеховых и Литературный музей в гимназии. Исторический комплекс составляют краеведческий музей, музей «Градостроительство и быт Таганрога», а также музей Дурова. И это не считая художественного музея (бывшей картинной галереи), который не входит в Литературный и историко-архитектурный заповедник.

Даже один их перечень выглядит внушительным. А для сравнения можно еще добавить, что в миллионном Ростове всего два музея – краеведческий и изобразительных искусств. Более того, сегодня, в Международный день музеев, в Таганроге открывается еще один – музей Ивана Дмитриевича Василенко. Он расположен в доме, который принадлежал нашему известному писателю-земляку. Там он жил и работал. Там была написана одна из его самых известных повестей – «Артемка».

Музей Василенко будет открываться в два этапа – сегодня экспозиция развернется в кабинете писателя и одном из залов. Но уже к январю следующего года планируется переделать под музей весь дом.

Не много ли у нас музеев? Ведь даже ростовчане обходятся двумя и не жалуется. «Много музеев не бывает, – считает директор музея-заповедника Евгения Петровна Коноплева, – в особенности если мы будем иметь в виду их огромную роль в воспитании вот уже нескольких поколений таганрожцев».

Профессиональный праздник для Евгении Петровны и ста пятидесяти музейных работников нашего города – это прежде всего отчет о проделанной работе, возможность оглянуться назад, оценить результаты и наметить задел на будущее. Только в эти дни в таганрогских музеях действует пять новых выставок. Открытие двух из них, посвященных Дню Победы – «Войны XX века» – и жизни и творчеству Михаила Шолохова, приурочено именно к этим майским дням. Постоянно ведущаяся кропотливая исследовательская работа плавно перетекает в издательскую деятельность. Вслед за фундаментальным научным трудом «Таганрог и Чеховы» выходят новые книги. Сегодня состоится презентация альбома «Чехов и современники», готовится к выходу в свет путеводитель «По Чеховским местам» и сборник статей Международной научно-практической конференции чеховедов 2003 года

Сегодня на базе музея-заповедника откроется региональная научно-практическая конференция по творчеству А.П. Чехова, в которой намерены принять участие представители Краснодара, Ставрополя, Ростова, Москвы, Ялты, Казани и Великого Новгорода. Словом, работа не прекращается даже в праздник.

«Мы ведь прежде всего хранители, – говорит о себе и своих коллегах Евгения Коноплева, – и от того, как мы сохраняем и оберегаем доставшиеся нам в наследство исторические реликвии, зависит будущее. Ведь будущее невозможно без знания прошлого».

Увы, зарплата у хранителей, как и у всех бюджетников, оставляет желать лучшего. Особенно трудно было в девяностые годы теперь уже прошлого века. Но коллектив музейных работников не распался, выдержал испытания. Ушли лишь единицы. Год назад зарплату увеличили на 30 процентов, да и губернатор области выплачивает надбавку научным работникам. Но все равно денег, конечно же, не хватает, чтобы жить Достоинно.

Однако люди работают. Приумножают и сохраняют. В последнее время, по словам Евгении Петровны, музейные работники чувствуют ощутимую поддержку со стороны областного министерства культуры и мэра Таганрога Николая Федянина. Только на этот год на реставрационные работы музею-заповеднику выделено семь миллионов рублей.

Вот такой сегодня праздник у наших музейных работников. Праздник в пути. Поздравим их и скажем им спасибо. Хранители истории это вполне заслужили.

ЦГТБ имени А. П. Чехова