

Влюбленный в Таганрог

Волошин В.

29 мая 1966 года в московской гостинице скоропостижно скончался известный детский писатель, член Союза писателей СССР, лауреат Сталинской премии таганрожец И.Д. Василенко. Перед отъездом друзья и близкие, опасаясь за здоровье Ивана Дмитриевича, советовали ему лететь самолетом, так как уже наступили жаркие дни и дорога поездом была утомительной. Но Иван Дмитриевич отшучивался: «Обратно полечу самолетом, а в Москву поеду поездом». Так и вышло. В Таганрог умершего писателя доставили самолетом. 3 июня гроб с телом покойного был установлен в помещении Дома работников просвещения. Тысячи горожан пришли сюда, чтобы проводить в последний путь автора «Звездочки», «Повести о зеленом сундучке», цикла рассказов об Артемке и многих других произведений.

В начале двадцатого века семья Василенко переехала из Макеевки в Таганрог, где отец Вани получил место заведующего чайной-читальней общества трезвости. В этой чайной и прошло детство будущего писателя. Подростком Ивану Василенко приходилось долгими часами стоять за буфетной стойкой, подавать посетителям нехитрую снедь и горячий чай, подметать и драить полы, убирать и мыть посуду (согласитесь - невольно в памяти возникает параллель с юношескими годами Антона Чехова). Но это была жизнь, насыщенная интересными встречами, событиями и впечатлениями. Самые разнообразные люди заходили в чайную: приезжие крестьяне, работяги с городских окраин, актеры, биндюжники местного рынка, босяки близлежащих районов... В Таганроге Василенко окончил четырехклассное городское училище. Какое-то время работал писцом на съезде мировых судей, затем, выдержав экзамен на звание учителя народных училищ, преподавал в школе села Ново-Бессергеновка. В 1914 году девятнадцатилетний Иван Василенко поступил в Белгородский учительский институт. Но проучился там недолго. За связь с нелегальными марксистами его выслали в Таганрог под негласный надзор полиции. Здесь Он устроился на работу счетоводом в Донской земельный банк.

В годы революции и гражданской войны И.Д. Василенко работает на Русско-Балтийском металлургическом заводе, участвует в революционных событиях. В январе 1920 года, сразу же после освобождения Таганрога частями Красной Армии, ревком назначает И.Д. Василенко заведующим отделом труда. В первые годы становления советской власти он заведует окружным отделом народного образования, избирается председателем окружного совета профсоюзов, читает лекции по политэкономии в техническом училище (авиационный техникум), руководит рабфаком. В тридцатые годы активно сотрудничает с «Таганрогской правдой», ведет литературный кружок.

В 1934 году у Ивана Дмитриевича обострился застаревший туберкулез, который приковал его к постели на целых три года. Но Василенко не сдался и духом не пал. Не привыкший бездействовать, он начал писать. Во время болезни Иван Дмитриевич написал свою первую повесть «Волшебная шкатулка» (1937), которую отослал в Москву в журнал «Пионер». С каждым днем состояние его здоровья ухудшалось, врачи даже предполагали летальный исход. Но однажды под вечер на имя Василенко пришла телеграмма из Москвы с сообщением о публикации его повести. Эта весть настолько его обрадовала, что буквально на следующий день Иван Дмитриевич почувствовал себя намного лучше. И он тут же приступил к написанию второй своей повести - «Мышонок». Отослал ее в Ленинград, в журнал «Костер». И вновь получил положительный отзыв.

Впоследствии, оценивая начало своей литературной деятельности, Иван Дмитриевич скажет: «Я слег учителем, а встал - писателем». А потом пошли новые рассказы и повести:

«Амфора» (1938), «Артемка в цирке» (1939), «Гордиев узел» (1940) и другие.

Но вот грянула Великая Отечественная война, и на какое-то время литературную деятельность пришлось оставить. На это повлияла и личная трагедия, случившаяся в семье Василенко буквально в первые дни войны. У Ивана Дмитриевича был один-единственный сын Федор. Незадолго до войны он окончил Качинское училище военных летчиков и стал летчиком-истребителем. В июне 1941 года в воздушном бою под Конотопом лейтенант Федор Василенко сбил самолет противника, а когда у него закончился боезапас, повел самолет на таран. От мощного взрыва на землю полетели только обгоревшие части самолетов.

А через некоторое время отец получил извещение, что его сын лейтенант Федор Василенко во время воздушного боя пропал без вести. Василенко закрылся в своем рабочем кабинете и долго не выходил из него. А когда, преодолевая душевную боль, он вышел из кабинета, то все домашние ужаснулись: Иван Дмитриевич стал абсолютно седым.

В октябре 1941 года, как и многие таганрожцы, И.Д. Василенко эвакуировался в город Нальчик. Там он сотрудничал с редакцией газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария», писал статьи для армейских газет.

Вскоре после освобождения Таганрога И.Д. Василенко возвращается в любимый город. Здесь он узнает о деятельности подпольной молодежной организации С. Морозова и посвящает юным борцам повесть «Луиза». В послевоенном Таганроге им были написаны «Повесть о зеленом сундучке», «Солнечные часы» (1944), большой очерк «Суворовцы» (1945), повесть «Солнце всходит раз в день» (1947).

10 января 1945 года пьесой «Три сестры» возобновил работу городской драматический театр имени А.П. Чехова. И первую рецензию на первый послевоенный спектакль написал И.Д. Василенко. Он был приятно поражен игрой молодых московских артистов - выпускников ГИТИСа, учеников народных артистов СССР М.М. Тарханова, В.В. Белокурова и режиссера-педагога В.И. Мартыановой. До последних дней своей жизни Иван Дмитриевич оставался страстным поклонником Чеховского театра и за все годы не пропустил ни одной премьеры. Кстати, о театре. Иван Дмитриевич драматургом не был и пьес никогда не писал. Но вот из печати вышла «Повесть о зеленом сундучке», которая произвела огромное впечатление на режиссера Чеховского театра Бориса Осиповича Потика. И он загорелся идеей ее инсценировать. В театральном сезоне 1949-1950 годов состоялась премьера «Зеленого сундучка». Роль девочки-грузинки Этери, как всегда с блеском и талантливо, сыграла заслуженная артистка РСФСР Людмила Антонюк.

Конец сороковых оказался для писателя И.Д. Василенко «звездным». В 1948-м он написал повесть «Звездочка» об учащих ремесленных училищ, за которую в следующем году ему была присуждена Сталинская премия 111 степени. В пятидесятых годах Иван Дмитриевич задумал цикл небольших повестей «о времени и о себе» под общим названием «Жизнь и приключения Заморыша». В 1958 году вышла первая повесть из этого цикла «Общество трезвости», а в 1959-м – вторая под названием «Весна».

За тридцать лет творческой деятельности книги И.Д. Василенко выдержали 130 изданий на 27 языках народов СССР. Многие его произведения переведены на европейские и другие языки мира.

После смерти И.Д. Василенко возник вопрос о сохранении его литературного наследия. В городе была создана специальная комиссия, в состав которой вошла и директор центральной библиотеки имени А.П. Чехова тех лет Т.П. Бувалко.

– Официальным наследником И.Д. Василенко после его смерти стал племянник писателя Борис Кадыков, - рассказывает Тамара Прокофьевна. – Он завершал недописанные Иваном Дмитриевичем рассказы, которые были опубликованы в «Таганрогской правде». Он же передал личные вещи писателя, предметы быта, мебель, а самое главное – его книги, которые экспонируются сегодня в Доме-музее писателя. В первоизданном виде сохранен рабочий кабинет Ивана Дмитриевича.

Долгие годы в части дома, где жил И.Д. Василенко, находился юношеский отдел городской библиотеки. Вопрос об увековечении памяти писателя встал в 1989 году. И тогда

было принято решение помимо мемориальной доски установить перед домом бюст писателя и фигуру одного из любимых героев его произведений - Артемки. Однако в связи с перестройкой и отсутствием средств, бронзовую фигуру Артемки отлить не удалось; бюст изготовили, но своевременно не установили и музей писателя не создали. На карте города он появился только несколько лет назад. Сейчас им руководит старший научный сотрудник Литературного и историко-архитектурного музея-заповедника города Светлана Александровна Щеглова.

Но еще раньше самый первый музей И.Д. Василенко был создан в школе-интернате №18 по инициативе его директора, заслуженного учителя школы РФ Юрия Львовича Зака. Ученики школы ухаживают и за могилой писателя на старом городском кладбище.

Любой музей живет тогда, когда он имеет своих посетителей. В этом он сродни театру. Большое внимание изучению литературного наследия И.Д. Василенко уделяют директора Мариинской гимназии Ольга Куприяновна Дроздова, гимназии №2 Надежда Ивановна Романенко, средней школы № 10 Зинаида Александровна Шубина, средней школы №4 Лариса Васильевна Сердюкова, учитель литературы школы №20 Надежда Кирилловна Радченко. Учащиеся этих учебных заведений стали частыми гостями Дома-музея И.Д. Василенко.

Герои Ивана Василенко – наши земляки; его жизнь, его произведения стали одной из страниц истории Таганрога. Завершая воспоминания об И.Д. Василенко, хочется привести его слова, обращенные к любимому городу: «Я неисправимый провинциал, влюблен в свой Таганрог, в его неповторимый говор, в его сполохи над мартенами. Читая меня, вы сразу увидите, откуда я родом...»

ЩЕГЛОВА ИМЕНИ А.П.