

На «перекрёстке трёх писателей»

Юркова Н.

В апреле нынешнего года в Доме-музее писателя Василенко начался капитальный ремонт, который давно планировался. Здание находится на перекрестке переулочка Лермонтовского и улицы Чехова. Как когда-то сказал Иван Василенко, «на перекрестке двух писателей». Теперь это перекресток трех писателей – еще и самого Ивана Дмитриевича.

Дом, где «родились» Артёмка и его друзья

Дом № 88 на улице Чехова является объектом культурного наследия. Он был построен по проекту 1858 года. Известный таганрогский краевед Олег Павлович Гаврюшкин в книге «Мари Вальяно и другие» писал об архитектурном стиле особняка: «Небольшой эклектичный фасад вмещает элементы классики (наличники окон с замковым камнем, зубчики по карнизу), ренессанса (пилястры по обе стороны парадного входа) и барокко (криволинейные сандрики, сегментный парапет-сандрик над дверью)».

До 1890 года в доме жила семья генерал-майора корпуса горных инженеров Николая Терентьевича Летуновского, затем – семья окружного врача Ивана Павловича Щучкина. В 1900-х годах хозяином особняка стал купец Николай Иванович Бардашев. За время своего существования угловой одноэтажный дом перестраивался, о чем свидетельствует дата «1906» на кованом металлическом козырьке над центральным входом, и пережил несколько ремонтов.

В 1923 году здание было реквизировано советской властью и передано заведующему Политпросветом Таганрогского отдела народного образования Ивану Дмитриевичу Василенко. Здесь он прожил свыше 40 лет. Эти стены помнят и тяжелую болезнь нашего земляка (из-за туберкулеза он был прикован к постели), и его счастливое выздоровление (когда начинающий писатель получил известие о том, что его первая повесть будет опубликована в журнале «Пионер»). Дом видел рождение таких замечательных книг для детей, как «Волшебная шкатулка», «Артёмка в цирке», «Золотые туфельки», «Зеленый сундучок», «Солнечные часы», «Жизнь и приключения Заморыша», «Звездочка», за которую детский автор получил Государственную (Сталинскую) премию 1950 года в области литературы и искусства, и многих других.

Спасти от разрушения

После смерти писателя с 1967-го по 1987 год в здании работал юношеский отдел библиотеки имени Чехова. В 1983 году был произведен ремонт. В 2004-м в доме открылся музей Ивана Дмитриевича Василенко: мемориальный кабинет и литературная экспозиция рассказывают о жизни и творчестве писателя. Три года назад внутри дома был сделан косметический ремонт. В двух новых залах расположились выставка книг Ивана Василенко и игрушек XX века, творческая студия для детей и кинозал, где посетителям демонстрировались отрывки из художественных фильмов, снятых по книгам Василенко. В марте нынешнего года все экспонаты из музея вывезли в фондохранилище – там они будут находиться до завершения ремонтных работ, которые начались с укрепления фундамента.

За последнее время в стенах здания образовались глубокие трещины: прогнили потолочные балки на углу особняка со стороны перекрестка. Угол «потянул» за собой весь дом. Нагрузку на строение давало и большое количество кирпича, найденное рабочими при демонтаже крыши между балками перекрытия. А в результате обследования подземной части здания обнаружены пустоты, засыпанные землей: видимо, изначально при строительстве планировались второй и цокольный этажи. Поэтому в июне 2020 года строители укрепляли

фундамент не только с внешней стороны здания, но и внутри – производилась цементация полостей. Работы велись очень осторожно. Фундамент открывался участками, чтобы угол здания при ремонте попросту не обвалился. Постепенно, слоями, траншеи бетонировались. В настоящее время работы по укреплению фундамента закончены.

А еще на части здания, принадлежащей музею, старую кровлю поменяли на новую. Внутри дома рабочие ремонтируют стены, пол, потолок. В мемориальном кабинете и зале литературной экспозиции планируется положить новый паркет, в прихожей – новую плитку. И паркет, и плитка будут повторять рисунок оригинального покрытия. Старый кафель польского производства начала XX века (завод «Дзевульский и Лянге») за более чем 100 лет своего существования в доме был сильно поврежден, потрескался. Поэтому старинная плитка останется только внутри маленького подъезда здания – вокруг ступеней у входной двери. На потолке в зале литературной экспозиции сохранится красивая лепнина XIX века.

Завтра будет лучше, чем вчера

В доме также заменят систему отопления, канализации, установят кондиционеры в каждом зале – музей станет абсолютно комфортным для посетителей. Столяр изготовил новые деревянные окна – точные копии оригиналов. Фасад планируется оштукатурить и выкрасить не в голубой цвет, каким привыкли видеть музей таганрожцы, а в желтый и белый, что соответствует историческому облику здания. По окончании ремонта в музее появится система внутреннего и наружного видеонаблюдения. В 2010 году, после установки рядом с домом писателя бронзового памятника Артёмке, была предпринята попытка кражи фигурки мальчика. К счастью, воры не успели далеко унести статую, но оторвали ей голову. Скульптуру удалось починить и вернуть на прежнее место, однако вандалов так и не нашли. Будем надеяться, что с появлением на здании видеокамер такие попытки больше не повторятся. Мечта сотрудников музея – установить ночную подсветку у памятника любимому литературному герою писателя и миллионов советских детей.

Ремонт планируется закончить в декабре 2020 года. Работы ведутся ростовской строительной организацией ООО «СМП-161». К сожалению, старинная кирпичная арка с ажурными коваными воротами, соединяющая два здания, расположенных по одному адресу: улица Чехова, дом № 88, к музею не относится и не внесена в проект ремонтных работ. Поэтому жильцы соседнего дома готовят письмо в администрацию города с просьбой о реставрации данного строения.

Музей Ивана Дмитриевича Василенко, расположенный «на перекрестке трех писателей» (как однажды удачно заметила заведующая отделом дореволюционных и ценных изданий Центральной библиотечной системы Таганрога Елизавета Алексеевна Шапочка), вновь распахнет двери для своих посетителей в 2021 году. Взрослых и детей будут ждать экскурсии по обновленной экспозиции, выставки, квесты, интерактивные занятия, мастер-классы и другие интересные мероприятия. И, как всегда, у входа в музей гостей встретит главный герой книг Василенко – «Артёмка»!