

Поздоровайся с Артёмкой, «загадай волшебство»!

Юркова Н.

Десять лет назад в Таганроге на улице Чехова был открыт новый памятник – босоногому мальчишке, стоящему на сером гранитном валуне. Кто же он и почему оказался увеко-вечен в бронзе?

Скульптура была установлена в год 150-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова. В то время в городе появились памятники «Человек в футляре», «Толстый и тонкий», «Египетская пирамида» и «Роман с контрабасом». И, может быть, поэтому многие принимали этого бронзового парнишку за одного из героев рассказов Чехова – Ваньку Жукова. Некоторые же предполагали, что мальчуган в косоворотке и картузе – это Нахалёнок – персонаж из рассказа Михаила Шолохова. А ведь находится скульптура рядом с Домом-музеем советского детского писателя Ивана Дмитриевича Василенко, который жил и творил в Таганроге. В нынешнем году мы отмечаем 125-летие со дня его рождения. 29 мая – День памяти этого нашего земляка.

Мальчик на камне – Артёмка – главный герой книг Ивана Дмитриевича Василенко «Волшебная шкатулка», «Артёмка в цирке», «Золотые туфельки» и других. Действие в повестях происходит в начале XX века. Артёмка Загоруйко – таганрогский мальчишка, сирота, сын сапожника. Однажды у него с другом появляется необыкновенная игрушка – музыкальная шкатулка с маленьким цирком внутри. Она становится для ребят символом заветной мечты. А впервые оказавшись в настоящем цирке, Артёмка находит там друзей: чернокожего борца Пепса и девочку- канатоходку Лясю – для нее он мастерит золотые туфельки, «в которых и царева дочка не ходит». Дружба связала их на всю жизнь. Уже с первой книги Артёмка полюбился как советской ребятне, так и детям других стран. И автор по просьбам читателей написал целый цикл повестей о таганрогском пареньке.

Василенко мечтал о памятнике своему любимому герою. Однажды он обратился к молодой писательнице Наталье Сухановой с просьбой: «... я бы хотел, не знаю, не будет ли это нескромно, но ведь делают так и в Англии, и в других, я слышал, странах. Я бы хотел часть денег завещать щфштж на памятник Артёмке, а остальное туберкулезным детям, библиотеке... Как вы думаете, это возможно?» Но после ухода из жизни писателя в 1966 году статую главного персонажа его книг установить не удалось. В квартире, где жил Иван Дмитриевич, открылся юношеский отдел библиотеки. Вопрос об увековечении памяти Василенко встал только в 1987 году: в доме писателя решено было открыть музей, на здании установить мемориальную доску, а перед ним – бюст Василенко и фигурку Артёмки. Однако в связи с перестройкой и отсутствием средств музей тогда не создали и статую не отлили.

Дом-музей появился только в 2004 году. А скульптура литературного героя – в 2010-м, в год 115-летия со дня рождения Ивана Дмитриевича Василенко.

Инициатором установки нового памятника на могиле писателя и появления в Таганроге памятника Артёмке стала учительница истории Людмила Владимировна Соколова. Принял участие в осуществлении благородного замысла и коллега Людмилы Владимировны – директор Таганрогской школы-интерната № 18 Юрий Львович Зак, лично знавший советского автора и создавший в учебном заведении первый музей И.Д. Василенко. В адрес администрации города посыпались письма от школ и педагогического института с поддержкой этой идеи. Встал вопрос: кто сможет профинансировать ее осуществление? И Людмила Владимировна обратилась к таганрожцам: «Я бросаю клич как своим бывшим ученикам, так и тем, кто равнодушен к истории родного города. Знайте, ребята: деньги приходят и уходят, а память остается на века. Ну кто бы помнил Деспальдо с его миллионами, если бы не Каменная лестница? Звоните мне, успешные Артёмки! Вместе мы осуществим

мечту Ивана Дмитриевича, и еще один памятник украсит наш самый лучший в мире город Таганрог!»

Город откликнулся. Нашелся спонсор – бизнесмен Михаил Иосифович Монастырский: он выделил средства на новый памятник писателю на его могиле. А бывшие ученики Людмилы Владимировны Соколовой и другие неравнодушные таганрожцы стали собирать деньги на памятник Артёмке. Сумма была нужна немалая – 500 тысяч рублей. Но тут – снова везение! Город выделил средства на изготовление скульптуры главного героя книг Василенко (спасибо Николаю Дмитриевичу Федянину, Елене Борисовне Шелухиной, Елизавете Васильевне Липовенко!).

Началось обсуждение: каким он должен быть, памятник Артемию Загоруйко? Один из вариантов – статуя «Мальчик с собакой». Но такая скульптурная композиция уже есть. Где? В советском фильме «Приключения Электроника». Да и в книгах о сапожнике Артёмке нигде не говорится, что у юного таганрожца была собака. И выбрали фигурку худенького парнишки, сжимающего в руке маленькую музыкальную шкатулку. Выбрали именно такую скульптуру, какой представляла ее Людмила Владимировна: «Я так и вижу этот памятник: пацанчик лет 12-ти стоит на улице города, недалеко от бывшего цирка, и в руках у него волшебная шкатулка. Прикоснись к ней рукой – и загадай волшебство!» Автором «Артёмки» стал ростовский скульптор Давид Рубенович Бегалов.

Открытие памятника состоялось 4 июня 2010 года. Скульптурная композиция расположилась у Дома-музея писателя по адресу: улица Чехова, 88. Главными участниками открытия памятника Артёмке стали юные жители Таганрога. Воспитанники Детской школы искусств и Художественной школы имени Серафимы Блонской подготовили выставку рисунков по произведениям Василенко – работы детей впоследствии украсили творческую студию и кинозал музея. А чести открыть памятник были удостоены школьники-победители городских художественных конкурсов.

Вот уже 10 лет изящный бронзовый Артёмка радует нас открытой улыбкой, приглашая в Дом-музей своего создателя и предлагая прикоснуться к заветной мечте. Дотроньтесь до волшебной шкатулки и «загадайте волшебство»!