

## *Увековечить память о писателе*

**Феденко А.**

В январе каждого года мировая общественность, а тем более мы, таганрожцы, всегда отмечает день рождения Антона Павловича Чехова. К этому готовятся и музеи, и театры, и библиотеки. Но, видимо, только музейные работники знают, что 20 января 1895 года родился знаменитый детский писатель Иван Дмитриевич Василенко. Чеховские дни проходили всегда торжественно, а И.Д.Василенко все время находился как бы в тени. Ведь все мы помним такие исторические аналогии, скажем, 5 марта 1953 года – в этот день умер известнейший композитор современности Сергей Прокофьев, его похороны прошли наскоро, незаметно, ибо его смерть совпала с кончиной великого "вождя всех народов" Иосифа Сталина.

В комментариях к 50-томнику мировой литературы для детей читают весомое мнение о Василенко: он занял достойное место в литературе как крупнейший детский писатель.

Теперь самое важное: 20 января 1995 года И.Д.Василенко исполняется 100 лет со дня рождения. Один год и четыре месяца до его векового юбилея: успеем ли все сделать, успеем ли выполнить то важное постановление Совета Министров РСФСР от 25 июня 1981 года за № 344 «О мерах по сохранению и использованию памятников истории и культуры города Таганрога Ростовской области»?

В приложении № 1 имеется перечень восстановления памятных мест города. В седьмом пункте сказано: «Дом писателя И.Д.Василенко. Срок проведения реставрации Дома-музея 1985-90-е годы с использованием здания памятника после реставрации как музея писателя».

Формально должно быть так. А на самом деле функционирует ли этот дом-музей? Пока нет. Город сделал очень много после выхода этого постановления: реставрирована по высшему классу гимназия Чехова, «Лавка Чеховых», Домик Чехова, создан, по существу, заново Дом Дурова... Все эти годы - и об этом надо говорить – тогдашние и нынешние руководители культуры Е.А.Струков, Т.П.Бувалко, Е.П.Коноплева и многие другие делали немало, чтобы теперь гостям города было что показать. Но до Домика Василенко пока «руки не дошли». В фондах Литературного музея сохранились рукописи писателя Василенко, посуда, одежда, столы, стулья и многие другие принадлежности из его дома.

Встретился я недавно с племянником писателя Борисом Александровичем Кадыковым. Он сообщил, что в его квартире (в доме Василенко) еще находится столько реликвий, даже стоит писательский шкаф, много дарственных книг. И чтобы это все не потерять, надо сделать все, чтобы Дом-музей И.Д. Василенко заработал. Это престижно и важно для будущего молодого поколения, для истории.

Сам писатель не знал, что уйдет из жизни так неожиданно, он многое не успел и любил в шутку говорить, что хотел бы уйти из жизни, как Вересаев – заснул и не проснулся. 30 мая 1966 года его тело привезли из Москвы в стареньком «ЛИ-2», воздушном грузовичке, среди прозаических ящиков с дефицитными деталями.

И вот среди прочих грустных дум пришло на, память, что и тело А.П.Чехова доставили в Петербург в вагоне для перевозки устриц. Хоронить Василенко вышел весь город. Помните, он похоронен на старом кладбище, неподалеку от церкви, рядом с матерью. И стоит, к нашему стыду, обшарпанный железный памятник со звездой, да еще надпись искажена: указана неправильная дата смерти И.Д.Василенко.

И еще. И.Д.Василенко за всю свою семидесятилетнюю жизнь так и не издал своего полного собрания сочинений. А туда по праву должна была войти прежде всего повесть «Звездочка», написанная на третьем послевоенном году и удостоенная Государственной премии СССР. Эта повесть о юных пэтэушниках или, как их тогда называли, ремесленниках.

В литера-турном наследии писателя также интереснейшие повествовательные циклы «Артемка» и «Жизнь и приключения Заморыша». Именно с этими книгами, каждая из которых состоит из пяти повестей, связанных общим замыслом, героями и сюжетом, пришел И.Д.Василенко к читателю, тем более детскому. А ведь есть еще и множество увлекательных рассказов.

Известные донские писатели Андриасов, Изюмский, Шемшелевич и другие послали ходатайство в Москву об издании полного собрания сочинений. Это было в году восемьдесят пятом. Ответ был быстрый и обнадеживающий (из Союза писателей), что, мол, да, мы знаем о Василенко и сделаем все, чтобы его память увековечить. Но захле стнула застойная «пурга», потом – перестроечная, потом...

Думается, что надо, наконец, всерьез отнестись к наследию столь известной для нашего города личности, к его юбилею – 100-летию со дня рождения.

Что же необходимо сделать?

Е.А.Струков, директор банка «Дониивест», кстати, занимающего сегодня временно четыре комнаты в доме писателя и как утверждает племянник писателя Кадыков, слава Богу, что сегодня эта организация не дает погибнуть дому) предлагает: необходимо уже в этом году обратиться к таганрожцам – как к частным лицам», так и к предприятиям, и открыть счет для восстановления Дома-музея Василенко. Необходимую сумму надо обязательно собрать и отреставрировать памятник на его могиле, дом, привести в надлежащий вид сохранившуюся мебель. Да и саму память об И.Д.Василенко обходимо поднять на должный уровень. Что мы имеем сегодня? Нет улицы или переулка в честь писателя, может, стоит какое-либо судно назвать его именем, дать имя Василенко какой-нибудь школе города, тем более что писатель руководил в свое время бывшим Таганрогским окружным отделом народного образования.

В 30 странах издавался И.Д.Василенко, общий тираж его книг на уровне десяти миллионов.

Иван Василенко был скромнейшим человеком, прекрасным русским человеком. И писателем.

Немного помечтаем: если бы все, что создал И.Д.Василенко, собрать вместе и издать в красивой тисненой обложке. Больше всего обрадовались бы этому таганрожцы, среди которых жил и творил удивительный писатель.