

Рождение кинотеатра

Киричек М.

До революции в нашем городе имелось несколько частных кинотеатров. Самые первые из них появились в 1907-1910 годах. В те времена назывались они «Иллюзион», «Электробиограф», «Синематограф». После установления Советской власти все они были национализированы и продолжали свою деятельность.

В 1936 году было принято решение построить новый кинотеатр. Место, отведенное под его строительство, жителям было известно под названием «Алферакинского квартала», богатый греческий коммерсант Н. Д. Алферакп владел имением, которое занимало весь участок между нынешними улицами Свердлова, Фрунзе и переулками А. Глушко. Лермонтовским.

После смерти хозяина наследники распродали имение по частям. Дворец Алфсраки и прилегающая к нему вдоль Полицейского (А. Глушко) переулка часть сада перешли к клубу Коммерческого собрания. В 1899 году в этом саду построили деревянный музыкальный павильон, где в летнее время проводились различные представления и концерты.

Так, в нем состоялись в 1903 году выступления знаменитого циркового артиста Анатолия Леонидовича Дурова (отца того Дурова, которому посвящен наш музей). Через год здесь же были проведены заезжими предпринимателями редкие в те времена демонстрации «живых картинок», ставших прообразом современного кино.

Со стороны переулка Коммерческий клуб устроил площадку с кортами для игры в теннис, которая посещалась в основном богатыми греками. Но время революции и гражданской войны корты пришли в запустение и были разрушены.

В 1925 году коллектив Дома работников просвещения (Дома учителя) и учащиеся школы №16, находившейся тогда на Банковской площади, решили воссоздать теннисные корты, где проводились игры и соревнования в честь взявших над этим местом шефство, его стали называть площадью Наробраз (народного образования). Она использовалась и для таких целей, как, например, проведение здесь в 1929 году окружной выставки собак.

Но в 30-е годы интерес к теннису как-то поуменьнился, корты вновь пришли в запустение. Музыкальный павильон был уже давно разрушен. Вот тогда-то местные власти приняли решение построить именно на этом участке первый в нашем городе советский кинотеатр с символическим названием «Октябрь».

Здание строилось по типовому проекту в модном в те времена архитектурном стиле — конструктивистском. Ему свойственны геометричность форм, почти полное отсутствие декоративных средств, большие площади остекления. И все же здание не выглядит бездушной коробкой благодаря высокому, слегка вогнутому фасаду на срезанном углу.

Внутренняя площадь кинотеатра составила около трех тысяч квадратных метров. Светлый обширный вестибюль украсили мраморные колонны и такой же пол. Слева расположилось большое фойе, где перед началом сеансов играл эстрадный оркестр.

Поражал огромный (по тем временам) зрительный зал на 500 мест с прекрасной акустикой. Из вестибюля по широкой лестнице можно было подняться в кафе (буфет).

На месте бывших теннисных кортов, во дворе кинотеатра, была устроена танцевальная площадка. В летнее время там не смолкала музыка, привлекая живущую в этом районе молодежь.

Надолго запомнился таганрожцам день торжественного открытия «Октября». Первым фильмом, который здесь демонстрировался, стали «Балтийцы». Было это 8 февраля 1938 года. С тех пор уже прошло 55 лет...