

Названный навек

Б. Иванов

В современном русском языке да сих пор пользуются особой популярностью лишь два календарных месяца из двенадцати. Это октябрь и ноябрь. Наверное, потому, что где-то между этими осенними отрезками времени (с учетом старого и нового стиля) произошла в свое время Октябрьская революция, ныне более скромно именуемая октябрьским переворотом.

Причем путались в этих двух месяцах изначально. Даже сами большевики-революционеры. «Октябрюта», но почему-то «ноябрины». Великую Октябрьскую социалистическую революцию мы празднуем в ноябре, а площадь в честь нее назвали Октябрьской. Сам черт ногу сломит. Да это теперь уже и неважно. А важно то, что первый построенный в советские, годы таганрогский кинотеатр получил гордое наименование «Октябрь» и до сих пор не сменил вывеску, оставшись последним в городе функционирующим кинотеатром.

Был он построен в середине 30-х годов прошлого уже XX века на пустующем участке земли на улице Свердлова. До того, когда улица еще называлась Александровской, (как, впрочем, и сейчас), этот участок земли принадлежал семье Алфераки, а затем был выкуплен у них соплеменным купцом Неграпонте. Северо-западную часть квартала, вдоль Полтавского переуллка, занимал парк для отдыха и прогулок больных, лечившихся в санатории Дивариса-Гордона.

Ну а на месте теперешнего кинотеатра была устроена площадка для лаун-тенниса, который нынче именуется большим. Но поскольку таких теннисисток, как Курникова или Шарапова, там не наблюдалось, то в начале 1900-х годов площадку упразднили и на ее месте выстроили павильон для показа концертов, представлений и фильмов. Так что кинотеатр «Октябрь» имел под своим фундаментом вполне определенные многолетние профессиональные традиции. Не на пустом, так сказать, месте возник.

Конечно, в конце 30-х годов для Таганрога это была кинематографическая жемчужина. Шутка ли, два зала, звуковое оборудование, буфет и собственный оркестр! Короче, рассадник культуры. Что сразу же оценили предприимчивые таганрожцы, образовавшие у его входа стихийный рынок, где торговали фруктами и семечками.

С тех пор расщелкано их было немало. А «Октябрь», отдавший было в семидесятых годах пальму первенства «Рот-Фронту», впоследствии как Феникс возродился из пепла и снова стал единственным в нашем городе очагом кинематографической культуры. Пусть и с шатающимися иной раз креслами, и с добровольными арендно-территориальными потерями.

Любопытно, что в столице Карачаево-Черкесии, по словам очевидцев, есть точно такой же кинотеатр. И с точно таким же названием. А это уже, знаете ли, «дежа-вю». Хотя неизвестно, сохранил ли он, как наш «Октябрь», свой профиль. Нынче на Кавказе в ходу совсем другое кино...