

«Малая Третьяковка» в Таганроге

О. Костина

В эти дни Государственная Третьяковская галерея отмечает свое 150-летие. На юбилейной выставке ведущего музея страны экспонируются три полотна из коллекции Таганрогского художественного музея: «Девушка на карнавале» А.Н. Мокрицкого, «Крестьянский обед во время жатвы» К. К. Маковского и «Портрет Карзинкиной» В.А. Серова.

На протяжении многих лет Государственная Третьяковская галерея является для Таганрогского художественного музея творческим союзником и наставником, участвуя в формировании собрания (передача произведений изобразительного искусства из ГТГ 1960-х годов) и помогая в решении исследовательских задач, вопросов атрибуции и экспертизы.

В 2003 году Таганрогский художественный музей стал участником крупнейшего выставочного проекта «Золотая карта России» и представил в залах Государственной Третьяковской галереи более 50 своих лучших произведений.

В 2004 году в Таганроге состоялась выставка жанровых полотен художников-передвижников из фондов Третьяковской галереи, что явилось для горожан и жителей области настоящим событием года. Об этом свидетельствуют восторженные и благодарные отзывы посетителей музея.

Два живописных полотна из таганрогского собрания («Девушка на карнавале» А.Н. Мокрицкого и «Весталка» Е.И. Ковригина) участвовали в проекте «Пленники красоты» - выставке, организованной Третьяковской галереей и прошедшей в ее стенах в 2004-2005 годах.

Основа этого сотрудничества была заложена еще в позапрошлом веке самим основателем известного российского музея изобразительных искусств. В январе 1870 года Павел Михайлович Третьяков, будучи проездом в Таганроге, задержался «...по весьма неотложному делу». Около года он вел переписку со вдовами двух братьев Кукольников по поводу приобретения у них двух портретов их выдающихся мужей кисти К.П. Брюллова. Оба портрета «осели» в Таганроге в 1857 году, со времени переезда сюда известного писателя, поэта, общественного деятеля Нестора Васильевича Кукольника. В это непродолжительное посещение П.М. Третьяков смог договориться о покупке лишь одного портрета. Если приобретение «Портрета П.В. Кукольника» состоялось благополучно, то со вторым портретом дело затянулось на несколько лет. Известно, что русский меценат приложил немало усилий для того, чтобы оба произведения кисти Карла Брюллова вошли в его коллекцию.

На сегодняшний день имеются интересные сведения о том, что П.М. Третьяков оказался покупателем первоклассных полотен у таганрожца Д. Е. Бенардаки, предпринимателя и коммерсанта, много времени проводившего в Петербурге и слывшего покровителем искусств. Известно, что Третьяковым были приобретены для своей галереи настоящие жемчужины отечественного искусства из коллекции таганрогского промышленника - «Портрет А. Н. Струговщикова» кисти К.П. Брюллова и пейзаж С.Ф. Щедрина «Малая гавань в Сорренто».

1898 год ознаменовался крупнейшим событием в культурной жизни Таганрога: к 200-летию со дня основания города открывается Городской музей. Поступления в музей на первоначальном этапе шли при поддержке и активном участии писателя Антона Павловича Чехова и видного общественного деятеля города Петра Федоровича Йорданова. В том же году П.Ф. Йорданов начал переписку с основателем московской галереи на предмет возможности получить во вновь открывшийся музей копию с портрета А.П. Чехова, написанного специально для П.М. Третьякова художником О.И. Бразом. В письме, отправленном в Таганрог, Третьяков советует приобрести для Городского музея другой портрет писателя, исполненный тем же автором, дав в отношении него весьма лестный отзыв.

Сегодня среди художественных музеев национального искусства Юга России Таган-

рогский художественный музей занимает особое место. Он по праву считается одним из уникальных и интересных собраний страны с богатыми традициями и собственной историей. Музей является обладателем первоклассных полотен русских мастеров XVIII-XX веков и уже давно обрел значимый статус - «лучшая коллекция Юга России». Многие искушенные зрители и столичные искусствоведы называют Таганрогский художественный музей «Малой Третьяковкой».

ЦГТБ им. А. П. Чехова