

Обновленный Художественный музей: добро пожаловать!

Девятого июля в Таганроге вновь открылась Картинная галерея, или точнее - Художественный музей. Два года длилась реставрация здания. За это время галерея успела сменить статус.

Последний раз здание, в котором располагается Таганрогский художественный музей, капитально ремонтировалось в 1975 году. Тогда художественный отдел при городском музее, созданный по инициативе Антона Павловича Чехова еще в 1898-м, решено было преобразовать в картинную галерею. "Картинке" был выделен бывший особняк купца Хандрина.

- Хандрин - меценат, купец второй гильдии, городской голова - был хорошо известен в городе, - рассказывает директор Художественного музея Тамара Пугач. Существует идея - восстановить его кабинет.

Когда спустя почти 30 лет после первой нашлись деньги на вторую реставрацию, в архивах отыскали семейный альбом Хандриных. По фотографиям, на которых отчетливо видны фрагменты интерьера, реставраторы восстанавливали внутреннюю отделку здания - камин и лепной декор.

По словам директора МУГД "Таганрогреконструкция" Анатолия Евенко, реставрировать всегда трудно. Дело в том, что строительные материалы, используемые сейчас, естественно, уже не те, что сто лет назад. А старые и новые материалы с трудом "стыкуются" между собой. Поэтому даже там, где внутренняя отделка уцелела, приходилось ее сбивать и делать заново.

Генеральным подрядчиком выступила ростовская фирма "Донреставрация". Выбор объясняется тем, что Таганрогский художественный музей относится к объектам областного подчинения. А у "Донреставрации" есть федеральная лицензия на производство работ такого рода.

Финансировались реставрационные работы из федерального и областного бюджетов.

После реставрации Картинная галерея открылась уже в новом качестве. За два года, ушедших на строительные работы, она получила новый статус - Художественного музея.

- Картинная галерея предполагает показ живописных полотен, - объясняет Тамара Пугач. - Мы же будем экспонировать и предметы декоративно-прикладного искусства, и скульптуру. Музей - это более высокий статус.

В экспозиции, которая начала работать в музее 9 июля, кроме таганрогских полотен, семь работ знаменитых художников-передвижников из собрания Государственной Третьяковской галереи. Надо сказать, что "Третьяковка" не очень-то охотно расстается со своими сокровищами, даже на время. И связано это не только с ценностью самих картин. В России существует всего лишь одна специализированная машина для перевозки предметов изобразительного искусства.

Автомобиль немецкой компании "Хайзенкампф" имеет бронированные стекла и борта, оборудован специальными ячейками для перевозки картин. В любое время года внутри поддерживается температура плюс 18 градусов. Находится он при Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Для того чтобы отправить полотна в Таганрог, машину перегоняли в Москву, в Третьяковскую галерею.

Тем же путем осенью 2003 года 56 картин из собрания Таганрогского художественного музея отправляли в столицу. Они выставлялись в Третьяковской галерее в рамках проекта "Золотая карта России". Причем эта экспозиция, по многочисленным просьбам посетителей, работала в Москве не месяц, как другие, а полтора. Выставка семи картин из "Третьяковки" - знак благодарности за совместную работу.