

После реставрации

Присекин А.

На углу оживленного Гоголевского переуллка и улицы Свердлова стоит двухэтажный дом с необыкновенной вывеской, предлагающей купить «Чай, сахар, кофе и другие колониальные товары». Такой внешний вид у этого дома был и более ста лет тому назад, когда в нем помещалась лавка, принадлежавшая Павлу Егоровичу, отцу будущего писателя Антона Павловича Чехова.

В ноябре 1977 года после реставрации дома Моисеева в нем был открыт мемориальный музей «Лавка Чеховых». С тех пор прошло семь лет. За эти годы научными сотрудниками музея во главе с заведующей Е. А. Кожевниковой была проведена большая собирательская и исследовательская работа, разработан и утвержден план частичной реэкспозиции и совершенствования планировки комнат дома Моисеева.

Начались реставрационные работы, которые выполнялись и были закончены в короткие сроки рабочими участка Ростовских специализированных производственных мастерских. Планировка дома теперь восстановлена в таком виде, каком она была в годы проживания в нем семьи Чеховых. На основании чертежей на кухне построена печь, заложена дверь, ведущая из спальни родителей в прихожую, определена комната, в которой спал Антоша.

После реставрации наступил долгожданный день открытия музея. Распахнулись двери для посетителей. Перед экскурсантами предстали десять обновленных залов, экспозиции которых пополнились подлинными экспонатами, рассказывающими о жизни и быте семьи Чеховых. В бывшей лавке Павла Егоровича посетители увидели подлинные счета, подаренные музею племянником А. П. Чехова Сергеем Михайловичем. В других комнатах впервые появились предметы быта второй половины XIX века: книги, документы, письма.

С интересом знакомятся посетители с новой экспозицией «Окружение семьи Чеховых», размещенной в комнате гимназиста Антона Чехова. На стенах вывешены фотографии дальних и близких родственников, всех тех, кто был оязан узами дружбы с семьей Чеховых, бывал и проживал в доме Моисеева в 60-70-е годы прошлого столетия.

В зале «Окружение семьи Чеховых» привлекает внимание посетителей фотография соседней Малаксиано и их дочери – известной революционерки Надежды Константиновны Сигиды (Малаксиано), в годы детства дружившей с Марией Павловной Чеховой. 22 декабря 1887 года Н. Сигида и ее муж Аким Сигида за организацию подпольной типографии (ныне пер. А. Глушко, 65) и выпуск последних двух номеров газеты «Народная воля» были приговорены к смертной казни через повешение, замененной многолетними каторжными работами.

Реэкспозиция музея «Лавка Чеховых» увеличила число желающих ознакомиться с жизнью семьи Чеховых в доме Моисеева. За первую декаду после открытия музея его посетили около трех тысяч таганрожцев и гостей из разных уголков страны. Многие туристы и экскурсанты сделали запись в книге отзывов, в которых выразили сердечную благодарность сотрудникам музея - заповедника за их большой вклад в дело сохранения памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью великого русского писателя Антона Павловича Чехова.