

Старинный дом раскрывает тайну

Паншин Г.

В Таганроге около 30 зданий, связанных с жизнью и деятельностью нашего великого земляка Антона Павловича Чехова. Чтобы их увидеть, едут в наш город люди за тысячи километров. Часты здесь и гости из-за рубежа, из многих стран мира. В среднем ежедневно до 500 экскурсантов знакомятся с чеховскими местами.

Полтора месяца назад в нашем городе произошло событие большой важности. Внешне выглядело оно довольно, обыденно: у двухэтажного дома, что на углу улицы Свердлова и Гоголевского переулка, появились строительные леса, рабчие начали обновлять фасад здания. Через некоторое время таганрожцы вдруг обнаружили, что здание приобретает непривычный вид.

Почему же такие разительные перемены произошли с чеховским памятником, так называемым домом Моисеева, в котором с 1869 по 1874 год жила семья Чеховых, находилась лавка Павла Егоровича, отца писателя?

В последние годы общественность города, сотрудники литературного музея и отделение Общества охраны памятников истории и культуры поставили вопрос о необходимости реставрации зданий, связанных с жизнью А. П. Чехова. Все понимали, что надо их не просто отремонтировать, а воссоздать такими, какими они были при жизни Чеховых. С большой ответственностью к реставрации дома Моисеева отнеслись и находящиеся в этом здании работники отделения энергосбыта. Они добивались, чтобы за дело взялись опытные специалисты - реставраторы. И вот на реставрацию выделены средства, подготовлена техническая документация.

В июне сотрудники Ростовских специализированных научно-реставрационных производственных мастерских приступили к работе на доме Моисеева. Перед этим архитекторы провели большие изыскания. Их интересовало, каким было здание в период жизни в нем Чеховых? В фондах музея имеются его фотографии начала XX века. Но, возможно, имеются более ранние сведения?

Начались поиски в архивах Ростова, Ленинграда, Москвы. И какова была радость специалистов мастерских, когда они разыскали, казалось, чудом сохранившийся план и подробные данные об этом доме 1859 года! А всего через десять лет владелец дома купец Моисеев сдал его в аренду Чеховым. За это время постройка, естественно, не могла сильно измениться. По новым данным она была не оштукатуренной, как показывали более поздние фотографии. Большую работу по созданию проекта реставрации дома Моисеева провел архитектор А. В. Шеховцов. Теперь можно было «раскрывать» фасад здания от поздних наслоений.

Прежде всего была снята штукатурка. Выявились остатки деталей, некогда украшавших здание. Может, дальнейшее исследование документов об этом объекте принесет еще какие-нибудь дополнительные сведения? Да мало ли что может понадобиться исследователям. Поэтому, как и положено, была произведена фотофиксация основных выявленных деталей.

Кропотливая работа выпала на долю каменщиков-реставраторов Георгия Бровикова и Николая Резанова. Они тщательно очистили 115-летние кирпичи, обнажившиеся после штукатурки, промыли их, затем покрыли так называемым цемяночным раствором (состоит из кирпичной пыли, красителя, извести и некоторых других веществ). Этот раствор создает пленку, которая предохраняет кирпич от воздействия влаги и перепада температуры, то есть как бы его консервирует.

Здание в свое время украшали междуэтажный кирпичный карниз и наличники, карнизный пояс под крышей из белого камня-ракушечника, различные другие детали. Многие из них когда-то были срублены. Реставраторы все восстановили, нарастили цемяночным раствором многие обломившиеся кирпичи, произведя так называемую вылечку. Был убран появившийся после Чеховых балкон на втором этаже.

В далекие годы под зданием размещался подвал со сводами. Позднее владельцы их ликвидировали, пол опустили. И окна на первом этаже были сделаны побольше. Георгий Бробиков и Николай Резанов восстановили прежний размер оконных проемов, под ними выложили кирпичные пояски, как показано в старинной документации.

В результате проделанной работы дом стал смотреться как игрушка, красная кирпичная кладка разделена широкими белыми швами, а сверху и снизу проходят словно кайма белые ленты из известкового камня. Георгий тронул древний известняк, заложенный в цоколь, и он под пальцами превратился в пыль.

– Видите, какое состояние. Мы укрепим белый камень в цоколе и в карнизном поясе специальным раствором, и он продержится многие годы.

В день разговора работа на объекте была почти завершена. Оставалось в полукруглом углу здания сделать проем для дверей и положить к нему ступени из известняка, как было, когда здесь находилась лавка Павла Егоровича.

– Дом Моисеева – это первый чеховский памятник, который реставрировал коллектив, – говорит главный архитектор мастерских Владимир Дмитриевич Мисюров.

– У нас имеются достаточно полные данные и о внутренней планировке здания. Если дом когда-либо передадут музею, мы снова вернемся к нему и тогда восстановим все и внутри, как было при жизни в нем семьи Чеховых.

Такое предложение очень заманчиво. Дом находится на оживленном месте, выглядит весьма привлекательно. Со временем в нем можно разместить интересную экспозицию, создать своеобразную старинную лавку и предлагать в ней сувениры нашего города. Словом, можно найти достойное применение историческому памятнику при заинтересованности соответствующих организаций.

На днях реставрация дома Моисеева закончена. Сняты строительные леса, и он предстал во всей своей красе. Впервые работа проведена после тщательного исследования на научной основе. В начале корреспонденции мы говорили об этой реставрации как о событии большой значимости. Имя Чехова и все, что связано с его жизнью, особенно дорого для нас, его земляков.

Очень важно то, что деятельность реставраторов в нашем городе не заканчивается. Сейчас у них на очереди другие памятники, которыми так богат Таганрог. В том числе Чеховское родовое гнездо на улице Р. Люксембург, дом Чайковского, торговые ряды, дом Шаронова на улице Фрунзе. Ведется проектно-изыскательская работа по этим объектам. Создана специальная проектная группа. Выявляются другие памятники, границы охранной зоны – исторически сложившегося ядра города.

– Работа предстоит очень большая, – говорит В. Д. Мисюров. – Поэтому в будущем году намечается создание в Таганроге реставрационного участка.

В связи с такими планами необходимо и нам, таганрожцам, заглянуть в недалекое будущее. Было бы в высшей степени разумно и по-хозяйски не только реставрировать чеховские памятники, но и превратить основные из них в филиалы или отделы литературного музея А.П. Чехова, максимально использовать их для более полного знакомства многих тысяч экскурсантов с жизнью и творчеством нашего великого земляка. Эти памятники являются нашей национальной гордостью, национальным богатством.