

«От жизни к сюжетам»

Так назывался литературно-музыкальный вечер, который 13 ноября прошел в «Лавке Чеховых». Организован он был ее сотрудниками при участии творческих коллективов Таганрога, а посвящен 35-летию со дня открытия музея, ставшего неотъемлемой частью культурно-исторического облика нашего города.

В этот день гостей у входа в «Лавку» встречали мальчишки-«зазывалы». Воссоздавая атмосферу купеческого Таганрога и той поры, когда за конторкой лавки стоял сам Антон Чехов, они громко рекламировали товары, которые здесь продавались: - Все - покупателю без замедления и моментально. Баранки с мурашками, икра зернистая свежая... К вашему вниманию широкий ассортимент сладостей – рахат-лукум, халва, шоколад, а также лучшие сорта кофия, чаю и какао... Доставлены только что из Турции, судно еще разгружается в порту. Просим, просим, господа! Затем действие праздника переместилось в гостиную на второй этаж, где обычно проводило вечера семейство Чеховых. Своими воспоминаниями о времени, когда создавался музей, поделилась почетный гражданин Таганрога Полина Маева. Она говорила о том, с каким энтузиазмом в 1977 году таганрожцы подошли к идее организовать эту музейную экспозицию, об огромной поддержке первого секретаря горкома КПСС Бориса Зубрицкого, руководителей предприятий города. Заслуженный работник культуры Тамара Бувалко, бывшая в 1970-е годы заведующей отделом культуры Таганрогского горисполкома, рассказала, как проходило утверждение проектного задания на проведение реставрационных работ на доме Моисеева и о первом директоре Литературного музея А.П. Чехова Александре Дымове. Также на вечере выступили заведующие музеем «Лавка Чеховых» в разные годы Елена Кожевникова, Лариса Токмакова, бывший директор Таганрогского государственного литературного музея-заповедника Евгения Коноплева и нынешний - Елизавета Липовенко, заведующая музеем «Лавка Чеховых» в сегодняшние дни Анна Корж и другие. Для всех них музей - это родное детище и дело жизни. Антон Чехов в одном из своих писем в Таганрог высказал мысль о том, что хорошие музеи создаются не годами, а, можно сказать, веками. И, следуя этому завету, таганрожцы и сегодня продолжают их создавать.