

Пушкин в Таганроге

В. М. Базилевич

Таганрогский музей краеведения наметил издание ряда памяток, посвященных пребыванию в Таганроге примечательных людей.

Настоящая памятка имеет целью напомнить о кратковременном пребывании в нашем городе А.С. Пушкина.

В мае 1820 г. Н.Н. Раевский, корпусной генерал и герой Отечественной войны, выехал из киевского имения своей матери - Каменки - на Кавказ. С ним ехали его младший сын Николай и две дочери - Мария, через пять лет вступившая в брак с декабристом Волконским, и София. В Екатеринославе Раевский-сын отыскал своего друга Пушкина, высланного из столицы под надзор генерала Инзова. Пушкин был болен и лежал в одиночестве и без врачебной помощи в грязной хате. Раевский-отец, пользуясь своим авторитетом, добился разрешения генерала Инзова взять с собой Пушкина на Кавказ.

Из Екатеринослава (ныне Днепропетровск) Раевские и Пушкин направились на Кавказ через Мариуполь, Таганрог и Ростов. Здоровье поэта быстро восстанавливалось. «Я лег в коляску больной, через неделю вылезлся», - писал об этом осенью 1820 г. Пушкин своему брату Льву.

«Недалеко от Таганрога, - вспоминает в своих «Записках» М. Раевская-Волконская, - я ехала в карете с Софьей, нашей англичанкой, русской няней и компаньонкой. Завидев море, мы приказали остановиться - вышли из кареты и всей гурьбой бросились к морю, любоваться им. Оно было покрыто волнами, и, не подозревая, что поэт шел за нами, я стала забавляться тем, что бегала за волной, а когда она настигала меня, я убегала от нее; кончилось это тем, что я промочила ноги. Пушкин нашел, что эта картина очень грациозна и, поэтизируя детскую шалость, написал прелестные стихи; мне было тогда лишь 15 лет.

*«Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами!»*

Этот эпизод использовал и Некрасов в «Русских женщинах», хотя и отнес его к пребыванию Пушкина в Гурзуфе.

В самых последних числах мая или в начале июня Раевские и Пушкин прибыли в Таганрог. О пребывании в Таганроге сохранилось только краткое упоминание в письме Раевского-отца к его старшей дочери Екатерине, впоследствии жене близкого декабриста М.Ф. Орлова.

Он писал ей с Кавказа, из Горячих Вод, 13 июня 1820 г.: «В Таганрог приехал я утром. Город на хорошем месте, строением бедный, много домов, покрытых соломой, но торговлей богат и обыкновенно вдвое приносит правительству против Одессы. Способов ей не дают, купцы разных наций не имеют общественного духа, от сего нет никакого общественного заведения, пристани нет, а по мелководу суда до берега далеко не доходят, а при мне сгружали и нагружали оные на подмощенных телегах, которых лошади в воде по горло подвозили к судам. Обедал у градоначальника Папкова, ночевал и поутру рано отправился в Ростов, что прежде был предместьем крепости святого Дмитрия».

Исторические данные подтверждают характеристику города, сделанную Раевским.

Таганрог в 1820 году был городом, насчитывавшим только полвека со времени его окончательного восстановления в 1769 году. Он имел население немногим более девяти тысяч человек. Среди жителей, помимо русских и греков, проживало много армян, итальянцев, далматинцев, а также турок, англичан, персов и др. Домов в городе было 1073, из них камен-

ных не многим более ста. Город вел большую заграничную торговлю, которая почти целиком находилась в руках иностранцев. В 1820 году в порт прибыло 266 парусных судов, из них под русским флагом 97, под австрийским - 81, английским - 56, турецким - 26 и прочими - 6. Вывоз составлял 7 274 846 руб., ввоз - 7 317 961 руб. Пошлин взыскано 1 347 452 рубля. Вывозили пшеницу, коровье масло, сало, железо, икру и т.п. Ввозили вина, растительные масла, апельсины, лимоны, сухие фрукты, пряности, восточные сладости.

Промышленность города в 1820 году имела несколько рыбных предприятий, 8 канатных заводов со 117 рабочими, 11 кирпичных с 139 рабочими, 3 макаронных с 23 рабочими, 2 черепичных, колокольный завод, 10 кузниц и 25 ветряных мельниц. В городе были таможня, карантин, почта, казначейство, банковская контора. Два раза в год проходили ярмарки. В городе было два общественных колодца. Таганрог освещался 23 масляными фонарями. Мостовых не было. Возле нескольких домов богачей были узкие тротуары. Был городской сад (ныне Парк культуры и отдыха им. М. Горького), гостиница, 7 трактиров и несколько кофеен.

Из учебных заведений существовала открытая в 1806 году мужская гимназия (директор А.Б. Манне). Был коммерческий клуб. Постоянного театра еще не было. Для народных развлечений в праздники бывали балаганы, качели, «петрушка».

Из учреждений здравоохранения была больница на 12 кроватей и приют для престарелых на 8 кроватей. Существовала частная баня, совместная для мужчин и женщин.

Город, начинаясь у порта, заканчивался немного далее Полицейского (ныне - А. Глушко) переулка. На границе города, у дорог на Мариуполь, Бахмут и Ростов, были заставы. Столбы в стиле «ампир» одной из них (построенной в 1814 г.) сохранились. На площади нынешнего нового базара и в некоторых других местах были болота, изобилующие дичью.

Пребывание Пушкина и Раевских в Таганроге совпало с восстанием крестьян в Миусском округе Донской области. Восстание было столь значительно, что усмирителю его - генералу Чернышеву - удалось только картечью рассеять 20-тысячную толпу крестьян, вооруженных кольями и дубинами, собравшихся у слободы Мартыновки-Голодаевки (ныне Куйбышево).

Однако ни в письмах Раевского, ни в переписке, ни в творчестве поэта о восстании не сохранилось упоминаний.

Пушкин вместе с Раевскими останавливался в доме градоначальника П.А. Папкова. Этот дом, сохранившийся до настоящего времени, находится на Греческой улице, на углу Некрасовского (бывшего Дворцового) переулка, под № 40. Он был куплен Папковым в 1814 году у сотника Николаева. После капитальной перестройки Папков продал дом в казну для квартиры градоначальника, пост которого занимал в 1810-1822 гг.

Дом Папкова - одноэтажный, с полуподвалом, с 13 окнами по фасаду. В нем, как видно из описания 1816 г., были передняя, лакейская, канцелярия из двух комнат, кабинет градоначальника, зал, столовая, буфетная, две гостиные, три угольные жилые комнаты, гардеробная, коридор, терраса, уборная и кухня. В полуподвале были помещения для прислуги и кладовые. Дом имел просторную усадьбу и находился недалеко от обрыва с видом на Азовское море.

В 1818 году в этом доме останавливался Александр I со свитой. Позднее в нем снова жил Александр I в свое последнее пребывание в Таганроге в 1825 г. Здесь он и умер.

Дом до революции сохранялся как дворец. В 1918 году, при советской власти, он находился в ведении музея, который в 1920-1921 годах развернул там исторический отдел и отдел местной старины. В 1931 году дом был предоставлен под квартиры рабочих.

Любопытно, что дореволюционный Таганрог ничем не отметил посещение города великим поэтом.

Жители его остались равнодушными и к обращениям из столиц об участии в подписке на памятник Пушкину. Так, в ответ на приглашение в 1861 году воспитанников лицея, где учился поэт, принять участие в постановке ему памятника в лицейском саду, городская дума вынесла постановление только через три года и то после напоминания со стороны лицея и администрации. В своем постановлении дума отметила, что так как памятник Пушкину уже

сооружен, а пожертвований на него в Таганроге не имеется, то дело закончить и сдать в архив. Также не поступило пожертвований от жителей города и на памятник Пушкину в Москве, открытый в 1880 году. Впрочем, предложение о подписке на памятник, полученное думой, не было доведено до сведения общественности Таганрога.

В ознаменование столетия со дня рождения Пушкина городская дума постановила: «соорудить в Таганроге дом для народной аудитории имени поэта», ассигновала 500 рублей и открыла сбор пожертвований, со временем давший около 4 000 рублей. Широкий замысел думы не осуществился. Также не было выполнено предложение устроить возле карантина Пушкинский парк. Только Тюремная улица была переименована в Пушкинскую и одно из зданий в городском саду некоторое время носило имя поэта.

При советской власти к столетию гибели Пушкина, в феврале 1937 г., отделом коммунального хозяйства на доме была установлена мраморная доска с надписью: «В этом доме в 1820 году останавливался по дороге на Кавказ великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. 1799-1837гг.»

Помимо этого в Литературном музее Чехова была устроена Пушкинская выставка. В учебных заведениях, клубах и на предприятиях в юбилейные дни состоялись выступления памяти поэта.

**Материалы В.М. Базилевича
предоставлены Таганрогским филиалом ГАРО**