

Подвиг музейного работника

Тарханова С.

Все дальше уходят годы Великой Отечественной войны, которая оставила след в каждой семье бывшего огромного государства. Новое поколение все реже вспоминает и все меньше знает о великом подвиге советского народа. Мне хочется еще раз рассказать о человеке удивительной профессии, человеке, которого история научила любить Родину и в трудное время совершить подвиг.

4 сентября 1943 года в газете «Известия» было опубликовано небольшое сообщение собкора «Немецкие варвары разграбили музей в Таганроге». Только несколько дней назад – 30 августа – Таганрог был освобожден советскими войсками, и вся страна узнала о похищенных ценностях из Таганрогского краеведческого музея. В этом сообщении есть такие строки: «Сотрудники музея, которые пытались сохранить народное достояние, дорого заплатили за это. Научный сотрудник музея профессор В.М. Базилевич расстрелян гестаповцами за попытку скрыть от гитлеровских бандитов некоторые экспонаты».

Скупые строки, за которыми скрывается трагедия удивительно скромного человека, известного ученого с мировым именем Базилевича Василия Митрофановича. Интерес к его судьбе периодически возникал все эти годы. Мне пришлось в 1960-е годы общаться с Карпуном П.Д. (1897-1972 гг.), который работал в музее с Василием Митрофановичем в годы оккупации. В разговоре о Базилевиче он был скуп, немногословен, опускал глаза, чувствовалась его неловкость, нежелание говорить на эту тему. Петр Давидович владел какой-то информацией, но поделиться не пожелал. Удалось лишь узнать, что в музей Василий Митрофанович пришел работать в 1940 году в качестве научного сотрудника. Жил в городе один, снимал угол в частном доме. Сохранившиеся документы из научного архива музея дали возможность установить, что 8 октября 1941 года директор музея Чистосердов К.И., уезжая в эвакуацию, возложил обязанности директора на Базилевича. «Новый порядок» немецкие власти в оккупированном городе ввели сразу же, схема уже была отработана. Начались планомерное изъятие и вывоз музейных ценностей.

Базилевич В. М. устраивал новые власти до определенного периода, но в июле 1942 года директором был назначен бухгалтер музея Строев В.С. Базилевича перевели на должность научного сотрудника. В ноябре 1942 года Василий Митрофанович был арестован, его комната, которая находилась в здании музея, опечатана.

По разрешению немецких властей 26 ноября сотрудники музея вскрыли квартиру Базилевича для изъятия вещей личного пользования и передачи их в тюрьму. В акте вскрытия указано также, что в квартире найдены некоторые музейные экспонаты и опись коллекции «Нумизматика», которую Базилевич пытался переделать, не указывая часть экспонатов. В декабре В.М. Базилевич был расстрелян.

Эти суровые факты потрясают. В занятом фашистами городе музейный работник нашел такую линию поведения, которая позволила ему спасти исторические ценности от вывоза в Германию.

В 1980-е годы к сотрудникам Таганрогского музея обратился киевский филолог Сергей Иванович с просьбой поделиться сведениями о последних годах жизни В.М. Базилевича. Он его интересовал как друг известного украинского историка искусств Ф.Л. Эрнста, над научным наследием которого работал в это время. Завязалась переписка. В результате в газете «Таганрогская правда» 12 ноября 1987 года была опубликована большая статья кандидата филологических наук С. Белоконь «Подвиг Базилевича». Из публикации таганрожцы узнали о довольно сложном и тяжелом жизненном пути Василия Митрофановича. Родился он в Киеве 31 декабря 1892 года в купеческой семье. Учился в самой уважаемой гимназии,

закончил историко-филологический факультет Киевского университета, первые исследования начал печатать еще в студенческие годы. После окончания университета Базилевич развернул кипучую научную деятельность, он был чужд политике, не служил ни в белой, ни в Красной армии. Вся его жизнь была посвящена науке. Диапазон его исследований был очень широк. Он изучал историю движения декабристов на Украине, опубликовал статью «Грибоедов в Киеве», нашел сенсационные данные о пребывании на Украине знаменитого французского писателя Оноре де Бальзака. За 10 лет (1923-1933) опубликовал 45 книг и статей по истории, искусствоведению и литературе.

Парадоксально, но даже такой человек оказался в ряду «врагов народа». В 1927 и 1933 годах находился под арестом, в апреле 1935 года отправлен в лагерь Дальнего Востока, где и пробыл пять лет. После заключения не имел права вернуться в Киев, вынужден поселиться в Таганроге. С большим трудом после трехмесячной безработицы получил скромное место в музее.

В 1980-е годы сотрудники музея не могли помочь автору статьи, однако 1990-е годы XX века изменили страну и внесли много нового в нашу жизнь. В декабре 1992 года Постановлением правительства Российской Федерации была создана Государственная комиссия по реституции культурных ценностей. Приоритетным направлением деятельности комиссии стала работа над полным каталогом утраченных в период Второй мировой войны российских культурных ценностей.

Таганрогский краеведческий музей вошел в число музеев страны, который провел тщательную работу по созданию каталога предметов, утраченных музеем в годы оккупации. В 2006 году был издан том 13-го сводного Российского каталога, который юридически утвердил список культурных и исторических ценностей, утраченных Таганрогским музеем. Работа над каталогом потребовала углубленной работы с архивными материалами. Новое время позволило сотрудникам музея изучить по данной теме материалы партийного архива и частично – архива НКВД. Наконец-то был обнаружен подлинник акта вскрытия комнаты В.М. Базилевича, в котором, кроме списка лиц, принимавших участие во вскрытии, был представлен список и музейных предметов, обнаруженных в комнате. Этот документ и решил судьбу Василия Митрофановича.