

Автору «оружия Победы» посвящается

Антон Словаков

Таганрогский музей-заповедник представляет выставку «Создатель крылатых машин», посвященную советскому авиаконструктору Владимиру Петлякову, создавшему в годы Великой Отечественной войны первые в мире тяжелые пикирующие бомбардировщики Пе-2 и Пе-8, именуемые «оружием Победы».

Выставка состоит из двух разделов. Первый – это рассказывающие о жизни и деятельности Владимира Михайловича материалы и личные вещи, которые хранятся в музейных фондах. Многие из этих предметов в свое время краеведческому музею передали жившие в Таганроге сестры авиаконструктора Екатерина Шишова и Инна Малашенко. Так, здесь можно увидеть похвальный лист Таганрогского мужского приходского училища, выданный Петлякову «за хорошие успехи и благонравие», табель Таганрогского среднего технического училища, рабочую тетрадь для задач по физике 1907 года, аттестат об окончании Таганрогского технического училища. Сейчас это учебное заведение в городе знают как Таганрогский авиационный колледж, который с 1966 года носит имя Владимира Петлякова.

Среди представленных на выставке личных вещей авиаконструктора – письменный прибор и косоворотка, бережно вышитая супругой. Вот как вспоминала о своем детстве сестра Петлякова, Инна Михайловна: «Мама одевала нас всех одинаково – два раза в год она шила платья девочкам и косоворотки мальчикам из куска ситца, чаще всего он был красного цвета. Володя полюбил эти рубашки, и когда вырос, его часто можно было видеть в косоворотках, которые с любовью вышивала для него жена – Мария Владимировна». Также на выставке представлены награды, знаки отличия, модели сконструированных Петляковым самолетов, его фотографии.

Второй раздел выставки – информационные стенды, иллюстрирующие жизнь и деятельность Владимира Михайловича. Этот проект разработали правнуки авиаконструктора Михаил Лысаченко и Мария Дориули: брат занимался подготовкой текста, сестра – дизайном. Данный выставочный комплекс уже демонстрировался в Центральном музее Вооруженных сил в Москве, Центральном музее Военно-Воздушных сил в Монино, на Международном авиационно-космическом салоне в Жуковском, в Московском техническом университете имени Баумана. На открытие экспозиции приехали живущие в Москве родственники нашего выдающегося земляка: племянница Раиса Киреева, внучка Маргарита Лысаченко и автор проекта – Михаил Лысаченко. Именно он и провел в Таганроге первую экскурсию по этому разделу выставки.

Гости передали Таганрогскому музею-заповеднику очередные дары – копии фотографий и других документов, а также копию бюста авиаконструктора. Это скульптурное изображение Владимира Петлякова по его фотографиям в 1960-е годы создал Зиновий Виленский. Раиса Киреева и другие люди, помнящие Владимира Михайловича, признали, что бюст – наиболее удачное художественное воплощение его образа. Уже в наше время молодой скульптор Владимир Иванов выполнил копии этого бюста. Одна из них нашла свое место на Аллее создателей авиации России. Аллея, состоящая из шестнадцати бюстов прославленных отечественных авиаконструкторов, была открыта в городе Жуковском Московской области совсем недавно, 22 сентября. Выставка работает в Чеховском центре Таганрогского музея-заповедника (ул. Октябрьская, 9). Позже она будет экспонироваться в Самбекской средней общеобразовательной школе и в Таганрогском авиационном колледже, которые носят имя Владимира Петлякова.