

## ГДЕ ВОЗРАСТАЛА ЕЁ СЛАВА

**Тихо и скромно открывал Пятый кинофорум «На родине А. П. Чехова» документальный фильм нашего земляка Юрия Лаптева «Рождение актрисы». В канун премьерного показа Таганрог отмечал 115-летие Раневской, и у памятника актрисы, стоящего подле отчего дома Фаины Георгиевны, как всегда, было многолюдно.**

Фильм «Рождение актрисы» был снят телекомпанией «НЕВА-ТВ» по инициативе и при поддержке администрации города на основе воспоминаний Фаины Раневской, относящихся непосредственно к детским и юношеским годам, проведённым в Таганроге (к тому же работа была представлена на конкурсе «ТЭФИ-Регион» 2011 года). Перед премьерой на сцену вышли очаровательные исполнительницы роли Фани Фельдман: в пятилетнем возрасте – Валерия Крамарова, в восьмилетнем – Валерия Шевченко, в четырнадцатилетнем – Вероника Темрина, а роль девушки, стоявшей на пороге своей артистической славы, досталась Стелле Бернштейн.

**Редакция попросила Юрия Лаптева, автора и создателя документальной ленты «Рождение актрисы», рассказать, как проходили киносъёмки.**

– Передо мной была поставлена очень сложная задача: поведать о детстве, отрочестве и юности величайшей актрисы современности. Идея родилась сразу: снимать в стиле «старое кино». Осталось найти маленьких актрис, способных сыграть – нет, скорее поиграть в юную Фаину. И такие девочки нашлись – в Центре внешкольной работы, у неординарного педагога Натальи Богушёвой.

Работать с детьми безумно интересно и невероятно сложно. Ребёнок чувствует малейшую фальшь, отчего сразу может закрыться, и растормошить его после этого невероятно сложно. Приходилось ставить девочкам задачи, им понятные и интересные. И подход к каждой из них должен был стать индивидуальным, исходя из их возраста. Снимали девочек отдельно, чтобы у других исполнительниц не возникло соблазна копировать друг друга, поскольку у них был единый прототип.

Не ошибусь, если скажу: в итоге все юные актрисы получили истинное удовольствие. Они уже имели свой опыт работы на сцене Центра внешкольной работы, а родные и близкие люди в дни первых в их жизни съёмок всеми силами старались им помочь.

Мне кажется, наша иллюстрация жизни юной Фаины Фельдман в Таганроге удалась. Но судить об этом, разумеется, зрителю.