

ТВОЯ ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

В 4-м КЛАССЕ «Б» идет урок истории...

Ирочка Бибицкова, черноглазая девчушка с огромными белыми бантами, звонко и бойко рассказывает о кровавых событиях 9 января.

Ласково оглядывая ребят поверх очков, учительница спрашивает, кто хочет дополнить или оценить ответ. Когда Нина Дмитриевна Поспелова смотрит так, поверх очков, она кажется совсем простой, домашней и нестрогой.

— Ты хочешь, Али? Ну, скажи. А теперь дополни, Сашенька. Так, хорошо... А что ты скажешь, Света? Подожди, подожди, мне кажется, что это неправильно. А как по-вашему? Ну-ка, ты, Коля?...

Как хочется отвечать. Ручонки тянутся все выше и выше, блестящие глазенки молят: «Меня, меня, пожалуйста!»

— Саша, иди к доске.

Саша, как и Ира, получает пятерку, и Нина Дмитриевна тут же поощряет его:

— Молодец, Саша. Слово свое держать умеешь, значит, ты — настоящий человек.

У маленького Сашки нелегкая жизнь. У него нет папы, а усталая, раздраженная мама вечно ворчит и ругается. Вчера она за какую-то шалость порвала Сашин билет в цирк, а недавно чуть было не выплеснула на пол Сашиних любимец — золотых рыбок, которых он с таким трудом достал. И вот Саша решил убежать из дому, ну и, конечно, забросил учебу.

Нина Дмитриевна убедила, Саша дал слово, и вот результат.

На арифметике и на рисовании тоже оживление: летят вопросы, тянутся руки. Мальчики ерзают от нетерпения: когда же, наконец, спросят? Мертвой тишины, за которой не чувствуется работы мысли, Нина Дмитриевна не любит и не требует. Зачем ей эта показная парадность? Нет, пусть себе на здоровье шепчет Жора, решая задачу; пусть Витя Калобнов даже привстанет от усердия, вычерчивая ручку от кофейника — это все от хорошей увлеченности делом. А ей важно видеть, как ребенок усваивает знания.

Она и сама, несмотря на свои 56 лет, вся в движении: обходя ряды, заглянет во все тетради, то поправит руку Светы, то ласково откинет со лба чью-нибудь непокорную челку. Все время спрашивает, вернее, беседует, заставляет ребятшек оценить работу товарища. И все таким ласковым, домашним голосом. Никто никогда не слышал, чтоб она говорила с кем-нибудь в повышенном или раздраженном тоне.

Таков стиль ее работы, таков ее педагогический почерк. Вот и окончены уроки. Веселыми стайками покидают детишки класс. Но Нина Дмитриевна не спешит домой. Ее ждут обычные дела учительницы на-

чальной школы: Надя Ходакова, Саша Гончаров, Компаниец остаются учить уроки по арифметике — это Нина Дмитриевна оставляет тех, за кем нет надзора дома.

В класс вваливается шумная мальчишеская ватага: все раскрасневшиеся, заснеженные.

— Нина Дмитриевна, а он меня в снег перевернул! — это голос Вити Калобнова.

Нина Дмитриевна отряхивает его заснеженный воротник и тихонько смеется:

— Ничего, ничего. Ведь это он, играя. Так ведь, Коля? Ну, бегите, скорее, лепите бабу.

Потом приходят родители. Танина мама пришла по вызову.

— Что-то Таня в последние дни стала хуже отвечать. Другому бы я, конечно, поставила пятерку да еще похвалила за такой ответ, а вот ее не могу. Чувствую, что дома Танюша мало работает.

— Правда, — вздыхая, соглашается мать. И тут же простосердечно делится с Ниной Дмитриевной затруднениями, возникшими в последнее время в семье.

Танина мама уходит, и Нина Дмитриевна садится за тетради и дневники. И так каждый день все 36 лет работы в школе.

НЕДАВНО Нине Дмитриевне исполнилось 56 лет. Ее тепло поздравили малыши, товарищи по работе. И после шумного, напряженного дня, в наступившую, наконец, тихую минуту Нине Дмитриевне вспоминается молодая девчонка — учительница, приехавшая в глухую сибирскую деревушку. Ей тогда не было и 20 лет, а ее уже назначили заведующей сельской школой! Может быть, потому, что она была сиротой и рано познала нужду и лишения, остро чувствовала чужую боль и чужую обиду и была всегда внимательной, доброй?

Советская власть разбудила многовековой сон Сибири, вместе с родной землей росла и крепла сельская учительница.

В Таганрогскую школу № 26 Н. Д. Поспелова пришла уже опытным, знающим педагогом, награжденная значком «Отличник народного просвещения».

О ДЕТЯХ можно говорить бесконечно. Нина Дмитриевна, как и все настоящие учителя, вся раскрывается в рассказах о своих учениках. Чуть-чуть окая, по-уральски, она говорит о Саше Броженко, способном любознательном шалунчике, о Жоре Алексееве, об их поступках, характерах, об их семьях. Это ее дети.

Когда перед началом учебного года идет формирование первых классов, директору и завучу нет отбоя от беспокойных родителей. Каждый хочет, чтобы его ребенок учился у Нины Дмитриевны.

Еще бы! Она отлично учит детей. Все ее ученики всегда успевают и больше половины учатся на 4 и 5. А самое глав-

ное — нет у нее разрыва между обучением и воспитанием. Это единый процесс.

— Грош цена знаниям, — считает Нина Дмитриевна, — если они не стали убеждениями и не определяют поведение ребенка.

Как же добиться этого? Дети плохо воспринимают голые истины, овлеченные моральные положения. Поэтому, объяснив, как нужно себя вести, Нина Дмитриевна бесконечно тренирует ребят, как бы «проигрывая» правила поведения, как бы инсценируя небольшие жизненные сценки.

Вот Нина Дмитриевна идет по классу между рядами и незаметно роняет ключ. И сейчас же несколько ручонки тянутся вниз.

— Вот, ключ, Нина Дмитриевна.

— Спасибо, Галя. Хорошо.

Выждав минуту, учительница спрашивает:

— А что все-таки Галя сделала неправильно?

— Не сказала «пожалуйста», — раздается хор голосов.

Мама Светланы Приходько рассказывает:

— Как-то Света из окна увидела, что соседские мальчишки рвут на клумбе цветы. Пулей вылетела маленькая Светка во двор. Схватив подростка за рукав, она пронзительно закричала: «Не смей рвать цветы! Мы посадили, чтоб все ими любовались!» Ну как перенести, чтоб девчонка тебя поучала! Но Света не уступила — уступили мальчишки.

— Этому ее научила Нина Дмитриевна, — добавляет Светлана мама.

Каждому делу, проходящему через ее руки, а вернее через сердце, каждому ребенку, с которым сталкивает ее судьба, Нина Дмитриевна отдает частичку самой себя. Это стало большой целью жизни: чтоб из ребенка вырос хороший, настоящий человек.

ЗА ОГРОМНУЮ, кропотливую работу Нину Дмитриевну вторично наградили значком «Отличник народного просвещения». С 1953 по 1960 год учительница Поспелова — депутат горсовета.

Педсоветы, планы, тетради, уроки, родители — день забит делами до отказа. Но самое главное — дети! Нина Дмитриевна никогда не спешит уйти от них. Вместе с ребяташками она весело смеется на широкое представление, в кино. А недавно они вместе (4-й класс «Б» и она) ходили на выставку советских художников.

Пролетит время и ученики Нины Дмитриевны перейдут в 5-й класс. Их будут учить другие учителя, другие дела, привязанности, интересы, увлечения заполнят их жизнь. Но никогда им не забыть человека, встретившего их на пороге школьной жизни — свою первую учительницу Нину Дмитриевну Поспелову.

И. ПУЦИЛОВА.