

## СТИХИ ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ

Хорошо, что автор этого небольшого стихотворного сборника, приводя в порядок книжные полки, нашел старую тетрадь со стихами военных лет. Стихи эти, думаю, не расширяют наши представления о современной поэзии, не обогащают словесную палитру неожиданными созвучиями или модными поэтическими красками. Они интересны и значительны другим – прежде всего как свидетели своего грозного времени. Смахнув с них пыль прошедших лет, мы увидим верящего в добро и справедливость юношу, глядящего на окружающий мир грустными, задумчивыми глазами.

После школьной и студенческой скамьи он сразу попадает в бой, на передовую. Но в душе его продолжает жить муза ожидания счастья и любви. Она диктует ему строфы о печали одиночества, тоске по прожитым счастливым мирным дням, возбуждает в нем высокое желание:

«...что-то полезное  
Сделать успеть».

Врожденное поэтическое восприятие мира обуславливает веру автора в силу слова, заставляет его постоянно искать это слово. Причем его не оставляет ощущение, что слово это совсем рядом, где-то близко, что слово это он обязательно должен найти:

«За одно Чудесное слово  
На любые Готов я потери»

Поиск такого слова порождает и поддерживает война. Автор, видевший танки только на парадах, попадает по воле судьбы в качестве военного врача именно в батальон танкового десанта.

Безусловно, стихотворения военных лет являются лучшей частью «старой тетради». В них ощущается приобретение автором опыта, который приносят военные будни. Стихотворные строчки благодаря этому становятся глубже, естественнее, масштабней.

Здесь в каждой строчке, написанной «у дымного костра», ощущается взгляд и дыхание смерти. Близость смерти заставляет подбирать слова, наиболее полно отражающие ценность жизни, истинный смысл любви и печали.

Чувствуется, как автор этой книжки, сталкиваясь повседневно с гибелью тех, кто шел с ним рядом по дорогам войны, взрослеет и мужает. Поэтому понятно, сколько «новых легло морщин» у него при виде боли и страданий, которые неизбежно несет война.

Но и в короткие передышки между боями автора не оставляет вера в грядущее счастье, в братство товарищей по походу. Он продолжает верить, что и в такую тяжкую годину, как война, человека должна сопровождать только правда «...и ни капли лжи...» Как молитва, как заклинание звучат слова надежды, рассеянные по всей книжке: «мы к нашим девушкам вернемся поутру», «молодые выживают», «я вернусь и взрослее и резче...», «через год или два сюда я обязательно вернусь».

С каждой смертью знакомого или незнакомого человека война все глубже воспринимается как борьба за право жить, а не существовать, за обретение истинного счастья и настоящей любви.

Можно сказать, что душа поэта и солдата завоевала право в минуту затишья воскликнуть: «...До чего же земля хороша!». Такое видение истинной красоты мира убеждает. Это и есть настоящая победа жизни. Ради нее стоило найти «старую тетрадь».

*Юстинас Марцинкявичюс*  
Авторизованный перевод с литовского Е.Поталуя