

Ранним утром, когда город еще спал, по его девственно чистым улочкам прошли юные и треплетные, как само утро, девчонки и мальчишки. Июнь – пора выпускных балов. Миг, который ждешь долгие 10 лет и которым так и не успеваешь насладиться. Ведь радость этого дня приходит в обнимку с печалью, которая предвещает скорую разлуку с детством. Пожалуй, впервые маленький человек так остро осознает всю мимолетность счастья и начинает жить воспоминаниями. Закончен школьный роман, и, листая спустя годы его пожелтевшие странички, мы будем вновь и вновь перечитывать старые истории. Конечно же, первую – самую великодушную учительницу, первую самую счастливую "пятерку", первую же самую трагическую двойку, друзей-приятелей по счастью и несчастью, вечно сердитую бабушку-вахтершу, нещадно гонящую за "сменку"...

А вспоминает ли кто директора? Для большинства сей объект остается неприступной крепостью, от которой лучше держаться подальше. Но только не для учеников 27-й школы, которые буквально боготворят своего директора. Да, бывает и такое. А впрочем, эту женщину нельзя не запомнить. У всех, кто общался с ней хотя бы однажды, остается масса впечатлений. Темпераментная, импульсивная, волевая. Одни ее любят, другие побаиваются, но никто не остается равнодушным. Можете себе представить, что эта

женщина на протяжении 22 лет своей директорской работы приходит в школу к семи часам утра, дабы лично встретить каждого ученика. Ужель такое бывает? – усомнились мы и отправились в 27-ю школу.

Школа вроде бы обычная, ничем на первый взгляд не примечательная: ученики – непоседы-забияки, пытающиеся их усмирить учителя. Длинные коридоры-рекреации. А вот и кабинет директора, откуда царственно так, величественно выходит ОНА. Сразу видно: хозяйка – директор. Впрочем, кабинет у

нее отнюдь не царский. Все крайне просто: нехитрая мебель – неказистый стол да стулья, а все же тепло в том кабинете, уютно, то ли от аромата пионетов, то ли от трогательных шариков "Ваш 11-й класс", то ли от дорогого сердцу школьного звонка.

– У меня куча недостатков, как и у всякого руководителя, – так началась наша беседа, – меньше всего я хотела бы, чтобы вы идеализировали мой портрет.

– Что ж, тогда давайте поведаем читателям историю вашей жизни, – предложила я. – Директорами ведь не рождаются, директорами становятся.

### Как Ленка Кравцова стала вожатой

Училась себе в 26-й школе девочка. Звезд с небес не хватало. Перебывалась с "двойки" на "тройку". Не до

надо сказать, ничуть не пожалели и вскоре отправили учиться в ростовскую школу старших вожатых. Вот уж где наша героиня обрела свою стихию – всякие там сборы, слеты, речевки, массовки. Да, сейчас вся эта пионерская мисшуря воспринимается нами с иронией.

Задорная пионервожатая Ленка окончила школу на "отлично" и взяла штурмом 14-ю, тогда еще мужскую школу. Генерала в юбке и с косичками мальчишки побаивались, но уважали. Иногда заигрывали, подраивали – Ленка-то сама еще тогда была девочкой. А один особо смелый мальчуган отважился даже покриковать: "Учитель пеня говорит, что у всех, кто играет на музыкальных инструментах, мягкий характер. А вы, Елена Григорьевна, видно ни на чем не играете?" Погнувилась для порядка наша героиня и взялась дирижировать хором. Как умудрилась сладить с компанией в 120-

по итогам учебного года заняла третье место в городе.

### Елена Григорьевна – директор

Если вы полагаете, что директорское кресло – тепленькое местечко, где можно расслабиться, жить в свое удовольствие, только и делать, что раздавать указания направо и налево, то глубоко ошибаетесь.

Вот уже 22 года Елена Нечепуренко каждый день приходит в родную школу. Кстати, хотите знать, как строится рабочий день директора? Первым делом надобно поприветствовать учителей и учеников, оценить их внешний вид – чтобы девочки не сверкали на уроках кольцами да сережками, чтобы учителя не шаркали сапогами (сама, кстати, в 65 лет бегаёт на каблучках), затем она присутствует на линейке и отправля-



1962 г.

## Ленка, Леночка, Елена Григорьевна

учебы тогда было. Война повернула все вспять – голодно, холодно, страшно. Но только не Ленке, которая не горевала, а все бегала за пионервожатой. И вот уж отправляется она, еще совсем девочонка, в пионерский лагерь в роли по-

150 человек – самой неведомо. Организаторский талант, видно, выручил.

Надо сказать, что на достигнутом неугомонная Елена Кравцова никогда не останавливалась. Поработала в 14-й школе, перешла в 27-ю, а потом – в 13-ю, где обучала хитростям вожатского дела жителей окрестных сел. В общей сложности 17 лет она командовала "пионерским парадом". Потом стала организатором внешкольной работы в 12-й школе. Между делом успела замуж высочить, троих дочек родить, ряды КП пополнить и факультет начальных классов ТГПИ закончить.

### Как Леночка Нечепуренко стала директором

Пионерку, комсомолку, отличницу, просто красивую женщину вызвали как-то в райком и сказали "на тебе Боже, что нам негоже". Школу, то бишь, 27-ю, самую в то время захудалую. Что ж, партии отказывать нельзя. Пришла наша героиня в школу 11 октября 1976 года, окинула взором наглухо забраные решетки окна, неприступный забор, ветхие парты, и расслакалась. По-женски так, горько. А потом взяла себя в руки и по-мужски решительно, твердо принялась строить новую жизнь. Мальчишек всех стричься отправила (хипповали они тогда), дела учебные доверила завучам Зинаиде Хохлачевой и Виктору Колесникову, а сама занялась хозяйством. Мебель раздобыла благодаря шефской помощи тогда еще процветающего "Красного гидрпресса", решетки с окон сбросила, снесла устрашающий забор, преподавателей растормошила – чего, мол, сидите сложа руки, оформляйте кабинеты. И – о чудо, в конце года школа, значившаяся в отставших,

етса осматривать свои владения. Может директор нежданно-негаданно нагрнуть на урок, может заглянуть в столовскую кастрюлю. Кого-то приходится пожуричь, кого-то вызвать на ковер, чтоб не расслаблялся. В 11 часов – непрременная чашечка кофе, а потом – снова в бой, и так до 18, а то и 20 часов.

Требовательная к себе, она всегда очень требовательна к окружающим. "Только тот, кто всецело отдается делу, не шадит себя, своих сил, в конце концов даже чем-то жертвует во благо любимого дела – име-

ж, на неутомимых энтузиастах только и держится школа. По 20-30 лет хранят верность директору единомышленники – Ольга Хоменко, Нина Ковалева, Вела-Липало, Полина Маркович, Любовь Корнеева. "С таким коллективом можно горы свернуть", – уверена Елена Григорьевна.

И действительно, 27-я школа – не "серенькое" учебное заведение, а престижная школа "Гармония", где помимо обязательных предметов мальчишки и девочки развивают творческие способности в театральной студии, шко-

ними 11 освобожденных классов руководителей – эдакие классные дамы. Надо сказать, подход очень мудрый – ведь когда классный руководитель разрывется между уроками, тетрадками и всякого рода оргмоментами, толку мало, а вот если дать ему возможность всецело сконцентрироваться на воспитательной работе – результаты сразу же дают о себе знать. "Даже страшно подумать, – размышляет директор, – что могут упразднить ставки дополнительного образования. Тогда большинство наших детей лишится возможности посещать кружки – ведь в большинстве своем они далеко не из богатых семей".

Что и говорить, школы седьмидня и так еле-еле сводят концы с концами, 27-я, к примеру, вот уже три года не получает ни копейки ни на ремонт, ни на элементарные хозяйствы.

– Я хочу встречать всех улыбой, да не всегда получается, – признается Елена Григорьевна. – То труба лопнула, то света нет... Когда уж совсем припечет, приходится идти с протянутой рукой.

Унизительно, но она ведь в ответе за огромную семью из 944 учеников и 144 преподавателей, педагогов, техперсонала и, собравшись с силами, своего, как правило, добивается. Перед ее напором не устояли ни Игорь Пятигорец, ни Владимир Чуб. Звонила, приезжала, надоедала и помогала-таки.

– Сказать, что все меня любят – значит слухавить, – говорит директор. – Всем не угодишь.

И все же любят в школе своего директора. Говорят, рядом с ней невозможно плохо работать, и буквально носят на руках. В день рождения шла она, как королева, по живой аллее из 65 алых роз и плакала от счастья и гордости. Что ж, пожалуй ради этого и стоит жить.

Е.Д.

Фото из школьного архива



женщина на протяжении 22 лет своей директорской работы приходит в школу к семи часам утра, дабы лично встретить каждого ученика. Ужель такое бывает? – усомнились мы и отправились в 27-ю школу.

Школа вроде бы обычная, ничем на первый взгляд не примечательная: ученики – непоседы-забияки, пытающиеся их усмирить учителя. Длинные коридоры-рекреации. А вот и кабинет директора, откуда царственно так, величественно выходит ОНА. Сразу видно: хозяйка – директор. Впрочем, кабинет у

нее отнюдь не царский. Все крайне просто: нехитрая мебель – неказистый стол да стулья, а все же тепло в том кабинете, уютно, то ли от аромата пионетов, то ли от трогательных шариков "Ваш 11-й класс", то ли от дорогого сердцу школьного звонка.

Задорная пионервожатая Ленка окончила школу на "отлично" и взяла штурмом 14-ю, тогда еще мужскую школу. Генерала в юбке и с косичками мальчишки побаивались, но уважали. Иногда заигрывали, подраивали – Ленка-то сама еще тогда была девочкой. А один особо смелый мальчуган отважился даже покриковать: "Учитель пеня говорит, что у всех, кто играет на музыкальных инструментах, мягкий характер. А вы, Елена Григорьевна, видно ни на чем не играете?" Погнувилась для порядка наша героиня и взялась дирижировать хором. Как умудрилась сладить с компанией в 120-



ет право работать в школе, – считает директор. – Если любите ребенка, многое можно простить. Дети ведь не виноваты, что учителям не выплачивают зарплату". Что

ле балного танца, фольклорной группе, кружке народных танцев, изостудии (все, разумеется бесплатно, за счет ставок дополнительного образования). А присматривают за