

Хроники пикирующего зонтика

Алексей Булейко

В преддверии 321-й годовщины основания города мы продолжаем «Путешествие в прошлое» – рассказ о памятных местах Таганрога. Сегодня речь пойдет о памятнике нашей великой землячке – актрисе Фаине Раневской.

Памятник Фаине Раневской был установлен в Таганроге на улице Фрунзе перед домом № 10, в котором прошли детство и юность актрисы (в те годы улица называлась Николаевской). Идея о создании в здании полномасштабного музея витает в воздухе уже давно, но как-то всё не выходит. Зато с памятником получилось сразу.

Бронзовая скульптура высотой 215 см изображает Раневскую в роли Ляли из фильма «Подкидыш». А бронзовый плинт памятника находится на невысоком декоративном постаменте в виде полированной плиты из красного мрамора. В ее тыльной части выполнены надписи «Памятник установлен при содействии администрации города Таганрога и ОАО «Красный котельщик». 2008» и «Архитектор Рябоштанов С.Ю. Скульптор Бегалов Д.Р.».

Надо сказать, что идея и первоначальный вариант памятника были разработаны таганрогским скульптором Аллой Виневакой, однако позднее было решено провести конкурс, в котором приняли участие таганрожцы Алла Виневакая и Владимир Дмитриев, а также ростовчанин Давид Бегалов. Победил проект жителя донской столицы. Памятник изготовлен за счет таганрогского завода «Красный котельщик», выделившего для этих целей 1 200 000 рублей, и торжественно открыт 16 мая 2008 года, в день старта первого международного театрального фестиваля имени Фаины Раневской «Великая провинция». На мероприятии присутствовали мэр города Таганрога, представители руководства областной администрации, многочисленные гости, народные артисты России Евгений Стеблов и Ирина Карташева, работавшие вместе с Раневской в театре имени Моссовета.

Вряд ли сама Фаина Георгиевна была бы очень довольна этим произведением искусства. Роль Ляли она ненавидела всеми фибрами души и страдала от отпускаемых со всех сторон реплик «Муля, не нервируй меня!». Особенно досаждали ей детишки, и тогда она с искренней прямоотой и убедительностью говорила им: «Пионеры, пошли бы вы...» Такой был у нее характер, и за словом она в карман не лезла.

А еще Фаина Георгиевна как-то пожаловалась, что ее обкрадывают. Та же участь ждала и таганрогский памятник. Уже в мае 2008 года, через несколько дней после торжественного открытия, была произведена попытка вандального «демонтажа» зонтика, который, по замыслу скульптора, мог вращаться в руке Раневской. Городские власти, оперативно отреагировав, укрепили зонтик посредством сварных соединений. И верно. Зачем зонтику вращаться? Это же Раневская, а не Мэри Поппинс.

Тогда вандалы пошли другим путем. В начале 2009 года у зонтика открутили ручку-набалдашник. А чуть позже была предпринята попытка вырвать из правой руки скульптурного изображения сумочку. Потерпев неудачу (сумочку удалось только искалечить), вандалы попытались отломать саму руку. Интересно, что они хотели отыскать в недрах бронзовой сумочки?

Дальше – больше. В начале октября 2009 года вновь была предпринята попытка кражи зонтика. Тот устоял, но ручка оказалась изогнутой, а сварные швы, выполненные для усиления конструкции, разрушены. Восстановительные работы были проведены уже в январе 2010 года, к торжествам по случаю юбилея А.П. Чехова.

Массированные атаки на зонтик продолжались с завидным постоянством. 27 августа 2011 года, в день 115-летия со дня рождения Фаины Раневской (по старому стилю), была вновь изогнута его ручка и вырван бант на шляпе актрисы. Дескать, с юбилеем вас, Фаина

Георгиевна! Накануне 8 марта 2012 года в ходе очередной атаки вандалов зонт актрисы, так и не восстановленный с августа 2011-го, был деформирован еще сильнее и снова оторван набалдашник.

Приходят на ум три версии. Либо на скульптуру покушались маньяки – эстеты от архитектуры, которым не нравился этот памятник, либо охотники за цветным металлом. Хотя одних из них мы можем опознать почти точно. 22 марта 2012 года неизвестные сорвали у памятника зонтик. Он оставлен на земле возле скульптуры. Злые языки утверждают, что злодейство совершили сотрудники одного из телеканалов. Мол, заезжих телевизионщиков заинтересовала загадочная история и они прибыли сюда для съемки сюжета. Ну а какой сюжет без картинки? Вот они и выцепили зонтик из рук актрисы, положив его на землю. Отсняли репортаж, а водрузить зонт обратно не смогли. То ли умения не хватило, то ли времени. Плюнули, бросили и умчались. Правда это или нет – Бог весть... Но говорят, что местные жители передали аксессуар бронзовой Фаины Георгиевны полиции (а та наверняка властям – для реконструкции памятника). Зонтик был возвращен на законное место в июне 2012 года, чтобы пережить очередные потрясения в начале октября того же года, а затем – 2 мая 2014-го.

«Мули чокнутые, не нервируйте меня!» – сказала бы по этому поводу рассерженная хамским поведением Фаина Раневская. И была бы права...

ЦГТБ имени А.П. Чехова