

## *Родом из провинции*

Н. Анечкина

*Не успел отшуметь 2-й Чеховский книжный фестиваль, как на смену ему пришел 1-й Международный театральный фестиваль имени Ф.Г. Раневской «Великая провинция», который стартовал в нашем городе 16 мая.*

### **«Муля» от «Красного котельщика»**

В этот же день напротив дома, в котором жила Фаина Раневская (ул. Фрунзе, 10), был открыт памятник знаменитой актрисе. Заметим, первый в мире памятник актрисе с мировым именем.

Автором двухметровой бронзовой скульптуры стал ростовский скульптор Давид Бегалов, который запечатлел Фаину Георгиевну в одном из самых известных, но так не любимых самой Раневской образе Ляли из фильма «Подкидыш». Инициатором создания памятника выступил завод «Красный котельщик», он и профинансировал основные работы по проектированию и возведению памятника в размере более миллиона рублей, а город выполнил окружающее благоустройство - скамейка, ограждение, плитка и т.д.

- Мы давно мечтали об открытии этого памятника, - сказал в приветственном слове мэр города Николай Федянин. - Таганрожцы говорили, что в городе, наряду с памятниками Петру I, Александру I, Чехову должен быть памятник актрисе, которая покорила весь мир. И я очень благодарен всем тем, кто принимал участие в создании этого памятника, - скульптору Давиду Бегалову, руководству «Красного котельщика», президенту «ЭМАльянса» Тимур Авдеенко, депутату Государственной Думы Евгению Туголокову. Я общался сегодня утром с жителями, спросил: как памятник? Жители сказали, что узнают ее. Она узнаваема не только в России, но и за ее пределами. И несмотря на то, что уехала из города, она никогда не забывала о Таганроге. И единственное, о чем я сожалею, открывая памятник сегодня, так это о том, что его не открыли раньше.

- Мы столкнулись с интересным фактом, - рассказал президент холдинга ЭМАльянс», в который входит завод «Красный котельщик», Тимур Авдеенко. - Оказывается, таганрогский котлостроительный завод и Фаина Георгиевна - ровесники. Наш общий год рождения - 1896. Это совпадение стало для нас определяющим и неоспоримым фактором в решении поддержать инициативу города увековечить память знаменитой горожанки. Фаина Раневская - не только великая актриса, она человек, которого любили президенты, великие писатели, режиссеры. Фаина Георгиевна была включена журналом «Who is who» в десятку лучших актрис прошлого столетия. Образ, который выбран для памятника, хорошо узнаваем. С ним связано много курьезов. Так, например, при вручении государственной награды Леонид Брежнев, обращаясь к Фаине Раневской, сказал: «Муля, не нервируй меня!» «Леонид Ильич, - обиженно сказала Раневская, - так ко мне обращаются или мальчишки, или хулиганы». Он смутился, извинился и добавил: «Просто я очень люблю вас». Мы тоже очень любим вас, Фаина Георгиевна!

Генеральный директор ОАО ТКЗ «Красный котельщик» Леван Дзигуа прокомментировал открытие памятника в Таганроге так:

- Наш завод не только стремится к росту благосостояния своих работников, но и заботится о культурном облике города. И установка памятника Фаине Георгиевне - одно из ряда запланированных заводом социально-культурных событий в этом году...

Звучали слова признания и любви и от президента фестиваля, народного артиста Евгения Стеблова:

- Фаина Георгиевна - это талант очень яркий, это самородок, она была разной, много-

ликой, но в то же время человеком очень скромным, самокритичным. И она очень бы смеялась над происходящим, если бы была рядом с нами. И это событие достойно и книг, и журналов, и даже Книги рекордов Гиннеса. И мне очень хочется надеяться, что в этой толпе есть девочка, которая в будущем прославит не только Таганрог, но и Россию.

### **«Родные берега» Раневской...**

В этот же день на сцене театра им. Чехова состоялось открытие фестиваля.

- Мы долго мечтали об этом фестивале, ждали его. Но раньше организовать не получилось, потому что театр был на реконструкции, - сказал на пресс-конференции мэр Таганрога Николай Федянин. – Не зря фестиваль назван «Великая провинция». Ведь все великие дела начинаются в провинции.

Поделится с журналистами мэр и дальнейшими планами относительно судьбы дома, в котором жила Фаина Георгиевна, взяв на себя обязательство: создать в этом доме музей. Правда, в настоящее время из дома отселена только одна семья, но переговоры продолжаются, и к 1 января будущего года здание должно быть отдано под музей. А также существует идея дать улице, на которой она жила, имя актрисы.

- Когда мне предложили быть президентом этого фестиваля, то я долго размышлял, как бы к этому отнеслась сама Фаина Георгиевна, - поделился народный артист России Евгений Стеблов. - Мне бы хотелось, чтобы это было человеческое мероприятие, а не рекламное, именно поэтому мы решили отказаться от жюри. Что же касается названия фестиваля - «Великая провинция», то это не означает, что она сама по себе великая, просто она полна таким потенциалом, в провинции человек живет и не знает своей ценности...

Подтверждением этой мысли послужила фотовыставка «Великие провинциалы» - подарок городу от известного театрального фотографа Михаила Гутермана, которая в этот день открылась в фойе театра. Среди российских звезд-провинциалов - Армен Джигарханян, Чулпан Хаматова, Олег Янковский, Олег Табаков, Александр Абдулов и многие другие. Есть среди портретов и два таганрожца - Павел Деревянко и Зиновий Высоковский.

Что же касается самого открытия, то в этот вечер актерами Чеховского театра была показана небольшая биографическая композиция об актрисе, а коллеги Фаины Георгиевны - Евгений Стеблов и актриса театра им. Моссовета Ирина Карташева рассказывали о том, какой была Раневская на сцене и в жизни.

Но, пожалуй, еще одним событием, которого с нетерпением ждали все собравшиеся, был показ уникального фильма «Родные берега» с Ф. Раневской в главной роли. Фильм этот был найден директором издательского дома Сергеем Орловым в Белых Столбах, где пролежал на полке 65 лет.

Первая копия фильма была подарена мэру города, вторая - президенту фестиваля Евгению Стеблову, а третья - таганрогскому театру в лице его директора Сергея Герта.