

## ***В Таганроге открыли памятник Раневской***

**Олег Петрушкин**

В минувшую пятницу в Таганроге открылся первый в России памятник Фаине Раневской, созданный по проекту ростовского скульптора Давида Бегалова. Воплощенная в бронзе двухметровая фигура великой актрисы запечатлена в образе одной из многочисленных ролей — героини фильма «Подкидыш». Торжественную церемонию приурочили к стартовавшему в городе Международному театральному фестивалю, названному ее именем.

Родившаяся и выросшая в Таганроге великая актриса нашей страны имела яркую, но во многом трагичную судьбу. До революции ее отец, Григорий Фельдман, был самым богатым жителем Таганрога. Но на заре своего творческого пути Фаина Георгиевна сбежала из отчего дома совместно с провинциальной актрисой Павлой Вульф. При этом ее отец сильно переживал поступок дочери и при любой возможности поддерживал ее деньгами.

В 1917 году семья Фельдманов на собственном пароходе эмигрировала в Турцию, а Фаина Георгиевна осталась жить в нашей стране. На протяжении долгих десятилетий она была вынуждена скрывать свое происхождение, равно как и тот факт, что без вести пропавший на Гражданской войне ее брат сражался отнюдь не за красных. Когда же спрашивали о родителях, Раневская говорила, что ее отец якобы был «небогатым нефтепромышленником».

Тридцать лет спустя актриса сумела повидаться со своими родными в Праге на съемках знаменитого фильма «Весна».

Причем, она дала согласие играть роль в этой картине, чтобы повидать родных. А в последний раз родственники видели ее в начале 70-х годов, приехав в Ленинград. Здесь она играла в спектакле «Странная мисс Сэвидж».