

## *Историю можно потрогать*

**Гаркуша И. В.**

Что такое реконструкция истории, кто такие реконструкторы, в чем их миссия и сколько необходимо знаний, энергии, времени, затрат, чтобы, отображаемые эпизоды давно ушедшей эпохи были ярки и достоверны? Эти вопросы мы задали директору Таганрогского военно-исторического музея, руководителю военно-исторического клуба Игорю Викторовичу Гаркуше

- Реконструкция - очень интересное хобби, оно затягивает. В ней много новых открытий, боевого духа, романтики, приключений. Она дарит нам новые знакомства и дружбу с интересными, умными и добрыми людьми, в том числе из других городов и даже стран. Многим зрителям кажется, что реконструкция — это такая игра взрослых дядей «в войнушку». Скакать по окопам с автоматом наперевес - дело занятное, но не главное. Сам момент реконструкции боя - это лишь верхушка огромного айсберга. Реконструкторами движет интерес к истории родного народа, родной страны. Нам важно, как и чем жили наши деды, почему стал возможен великий подвиг, каковы слагаемые неукротимого русского духа. Любопытно примерять на себя жизнь наших соотечественников. Ведь понимая их, мы лучше понимаем себя.

Зрители часто интересуются, - продолжает Игорь Гаркуша, - охотно ли реконструкторы играют за немцев и легко ли им «умирать». Среди моих знакомых есть люди, которые занимаются исключительно реконструкцией Красной армии, есть и те, в арсенале которых - только немецкий комплект снаряжения. Такой выбор ни в коей мере не связан с политическими убеждениями. Их выбор отражает лишь то, что человек сконцентрирован на изучении определенного пласта событий определенной эпохи. Люди, которые занимаются реконструкцией, отбрасывают идеологическую составляющую. Так, реконструирующие Красную армию — не коммунисты, а играющие роли германских солдат - далеки от идей нацизма, они просто реконструируют солдат сильнейшей армии начала 40-х годов прошлого века. Реконструкторы служат исторической правде и объективности. Их задача - пристально взглянуть на события под разным углом. Людей, которые реконструируют только одну из сторон, немного. Большинству из нас приходилось бывать по обе стороны «линии фронта». В военно-исторических клубах собираются люди, для которых важен, прежде всего, интерес к истории.

Те исторические знания, которые мы получали в свое время в школе, были в разы больше

того объема, который дается детям сейчас. Неудивительно, что порой доходит до смешного - дети не знают, как выглядели солдаты Красной армии и вооруженные силы нацистской Германии! Один из самых популярных вопросов, которые все чаще можно услышать: «Кто здесь «свой», а кто «чужой»?». Взрослые же делятся впечатлениями, что на реконструкциях им понравилось больше, чем на футболе. Опытные реконструкторы с удовольствием учат молодое поколение тому, что знают сами: подробно рассказывают о войне ребятам в рамках выставок и фестивалей. Ведь одно дело - прочитать сухие факты в школьном учебнике и совершенно другое - увидеть, потрогать и даже примерить форму и снаряжение тех лет! За десять лет работы нашего музея и клуба мы приняли участие и провели более 200 мероприятий, побывали в 25 городах и десятке стран. Особо отметим участие в крупнейшем военном фестивале «Ноле боя», который много лет подряд проводился в Волоколамском районе Московской области, собравший 1300 реконструкторов из 110 военно-исторических клубов, а также 19 тысяч зрителей. Гости съехались не только из России и стран ближнего зарубежья, но и из Великобритании, США, Израиля, Китая, Японии.

Зрители своими глазами увидели, как движется и работает боевая техника (а это более 15 настоящих боевых танков времен Великой Отечественной войны!), узнали, как и в каких условиях защищали нашу родину пехотинцы, связисты, танкисты, летчики и врачи. Яркие впечатления оставили грандиозные реконструкции 2011-2013 годов в Киев, Одессе, Запорожье, Днепропетровске, на которых удалось пообщаться с министром обороны Украины, мэром Киева, а в Днепропетровске даже с президентом В.Ф. Януковичем. Данью памяти ко Дню Победы стала поездка в Берлин, где мы сфотографировались на фоне рейхстага в форме наших дедов - воинов-победителей!

Военно-историческая реконструкция - занятие довольно затратное. Поездки, путешествия, форма, амуниция... Все снаряжение и обмундирование наши реконструкторы приобретают за свой счет. Трудно подсчитать, сколько каждый из нас вложил в увлечение за последние 10-15 лет. А ведь это еще не самая большая статья расходов! Кто-то ведь и самолеты реставрирует! Энтузиасты, воссоздающие по чертежам технику времен Великой Отечественной, тратят «вероятное количество сил, средств и времени. В детстве у меня была коллекция - более 100 моделей автомобилей в масштабе 1:43. Для сохранения истории теперь восстанавливаем технику в масштабе 1:1.

Самые дорогие гости на фестивалях исторической реконструкции - ветераны. С каждым годом их становится меньше, и это безумно горько. Но когда мы видим в их глазах, в глазах зрителей благодарность за то, что помним сами и не позволяем забыть другим, понимаем: мы все делаем правильно! Посчитать, сколько именно клубов существует в стране, не просто, - говорит Игорь Гаркуша. - Это ведь в основном общественные организации, которые не имеют юридического адреса. Просто собрались единомышленники, приняли решение заниматься той или иной исторической эпохой. Великая Отечественная война, Гражданская или война в Афганистане - не важно. Они за собственных деньги шьют форму и изготавливают макеты, ездят на фестивали или проводят их сами. Серьезное военно-историческое мероприятие - это не клоунада, не пикник, на котором можно подурачиться и расслабиться. На каждом из нас лежит ответственность, в том числе за тех солдат, которые в этой форме проливали кровь.

- Что же должно двигать человеком, который решил заняться военно-исторической реконструкцией?

- Нас чаг-то спрашивают, зачем мы этим занимаемся. Сложный вопрос. Скорее всего, ради понимания и пропаганды истории Отечества, традиций нашей армии, достижений нашего великого народа. Это все серьезные вещи, которые в нынешней гражданской спокойной жизни многие не осознают. Мне всегда казалось, что мы идем в правильном направлении. Нас просто так в свое время воспитали. Человек волен заниматься всем чем угодно. Главное - чтобы эта работа не была социально опасной. А если она еще и пользу государству приносит, то вдвойне хорошо. Поэтому мне кажется, что такие общественные объединения реконструкторов очень важны. Они работают на благо истории своей страны. Пытаются любым способом ее сохранить. Одно это уже заслуживает уважения.

- Реконструкция может стать профессией? Какую роль в современном обществе играет отображение исторических событий?

- Наверное, при определенных условиях культурного развития страны, может. Это мы видим на примере некоторых зарубежных стран, где с целью привлечения туристов проводятся грандиозные фестивали, карнавалы, реконструкции. Параллельно с этим развивалась бытовая реконструкция, сначала она была элементом городских карнавалов. Во время таких праздников участники не только одевались в костюмы ушедших эпох, но и старались воспроизводить танцы, игры и другие развлечения прошлого. Многие клубы любителей старины в Европе и Америке получили государственную поддержку. И хотя бурная история XX столетия не раз прерывала деятельность реконструкторов, они опять возвращались к своим занятиям, когда наступали мирные времена. Постепенно это хобби для многих становилось чем-то вроде профессиональной деятельности. Так, например, именно реконструкторы стали основателями так называемых музеев под открытым небом. Их деятельность может про-

ходить в форме организации «музея живой истории» или проведения «фестиваля живой истории», а также уроков «живой истории» в школах. При этом воссоздается буквально все, начиная от кроя и внешнего вида одежды и заканчивая аутентичными рецептами кухни.

Подобные мероприятия интересны не только самим участникам, но и зрителям, которые могут воочию увидеть историю своей страны, представленную не на страницах энциклопедий или в музейных витринах, а в реальности. Так что сейчас в Европе существуют десятки подобных музеев, где живут и трудятся люди в обстановке былых времен. А поскольку они привлекают туристов, то можно сказать, что их участники получают значительную прибыль от своего занятия. Но это пока только «у них».

- Что же движет реконструкторами «у нас»? Неужели просто желание развлечься и отдохнуть от серых будней таким экзотическим способом?

- Вряд ли только это, иначе мы не занимались бы просветительской работой среди детей и взрослых, которая весьма нелегка и не приносит доходов. Скорее всего, наши энтузиасты просто хотят воссоздать былое во всех деталях, потому что очень увлекаются историей и прошлое для них - не просто выцветшие страницы запыленных книг, а является живым. И, кстати, в такой форме его намного легче изучать. Именно поэтому реконструкторы всегда тесно взаимодействуют с историками и кинематографистами, причем такое сотрудничество выгодно и тем, и другим. Например, «бойцы» военно-исторического клуба нашего музея снялись уже в десятке художественных кинолент о Великой Отечественной войне. Ведь более аутентичных дисциплинированных бойцов в «правильной» форме РККА и вермахта просто не найти! Следует признать, что деятельность клубов военно-исторической реконструкции очень полезна и нужна для современного общества. Реконструкторы дают всем уникальную возможность прикоснуться к старине и ощутить себя свидетелями исторических событий, без детального знания которых невозможно патриотическое воспитание. Мы доступно показываем, что история нашей великой страны живая, интересная. Ее можно потрогать.

Беседу вела Екатерина Колупаева, магистрант Высшей школы бизнеса ЮФУ.