

Революционер, писатель, ученый

А. А. Цымбал

Во второй половине XIX века русское общество переживало сложные времена. В его недрах зарождалось и росло недовольство властью, вылившееся в развитие революционного народофильского движения. Сотни молодых людей, проникнувшись идеями борьбы за справедливость, порывали со своими семьями и «шли в народ», занимались революционной пропагандой, самые решительные и нетерпеливые становились на опасный путь создания террористических организаций. Среди революционной молодежи были и такие, кто, пройдя через испытания, только закалился и развил свои таланты. В первом ряду среди них «Леонардо да Винчи» народнического движения, оригинальный мыслитель Н.А. Морозов, а также выдающийся ученый-этнограф В.Г. Богораз (Тан). Имя последнего тесным образом связано с Таганрогом.

Владимир Германович Богораз (настоящее имя Натан Менделевич) родился в поселке Овруч Волынской губернии, но его отрочество и юность прошли в Таганроге, где он с 1872 года учился в гимназии. Родители направили его на учебу в далекий приморский город, т.к. здесь проживали их родственники. Кроме того, таганрогская гимназия славилась как одно из престижных учебных заведений юга России. Гимназия в это время была одним из очагов революционной пропаганды. Учащиеся читали запрещенную литературу и собирались на квартирах друг у друга, обсуждая труды Писарева, Чернышевского и Белинского. Конечно, далеко не все гимназисты участвовали в этом. Вспомним, что чуть раньше Богораз гимназию оканчивали братья Чеховы, которые были далеки от революционных веяний. Гимназист Богораз уже в период учебы заразился народническими идеями и стал активным участником революционных кружков.

Окончив гимназию, он поступил в Петербургский университет на физико-математический факультет. Но через два года после начала учебы за участие в студенческих волнениях был арестован и выслан в Таганрог, где занялся революционной пропагандой. Вскоре был арестован и провел в таганрогском остроге 11 месяцев. Выйдя из заключения, Богораз перешел на нелегальное положение и «в целях конспирации» принял православие.

В 1883 году Богораз вместе со своими товарищами А. Кулаковым, А. Сигидой, Н. Малаксиано (Сигидой) и другими организовал народофильский кружок. После возвращения В. Богораз с Екатеринославского съезда «Народной воли» таганрогские народофильцы создают подпольную типографию. В ней были напечатаны два номера журнала «Народная воля» и работа Богораз «Борьба общественных сил России». Деятельность народофильской типографии считается последней значительной акцией партии.

В 1886 году типография была разгромлена властями, а участники кружка арестованы и приговорены к разным срокам каторги и ссылки. Богоразу удалось бежать, но вскоре он был арестован в Петербурге и на четыре года заключен в Петропавловскую крепость, после чего сослан на 10 лет в город Колымск. Во время заключения и ссылки занялся литературной и научной деятельностью. Его рассказы и стихи стали появляться в журналах под псевдонимом Н.А. Тан (расчлененное имя Натан). После возвращения из ссылки он опубликовал сборники: «Чукотские рассказы» (1899), «Стихотворения» (1900), которые имели значительный успех и были переизданы. В 1910 году увидело свет полное собрание сочинений Н.А. Тана (Богораз) в 10 томах. Таким образом, Владимир Германович подвел итог своей литературной деятельности и более к беллетристике не возвращался.

В ссылке В.Г. Богораз начал заниматься этнографией. Его заинтересовала культура народов Севера – чукчей, якутов, эскимосов. В 1894 году Императорская Академия наук включила ссыльного революционера в состав своей экспедиции, изучавшей жизнь чукчей. Около трех лет (1895–1897) он жил среди чукчей. По окончании экспедиции Академия наук

добилась для этнографа разрешения на возвращение в Петербург. В 1898-1903 годах Богораз участвовал в экспедициях на Камчатке, Анадыре, Чукотке, а также в Северо-Тихоокеанской экспедиции под руководством Франца Боаса, организованной Музеем естественных наук Нью-Йорка. По окончании этой экспедиции Богораз уехал в США, где работал в Музее естественных наук заведующим Анадырским отделом. В Америке увидел свет его фундаментальный труд «Чукчи», высоко оцененный научным сообществом как исчерпывающее исследование по этнографии и мифологии чукчей.

В Россию Богораз вернулся накануне революции 1905 года. Он принимал участие в организации «Крестьянского союза» и «Трудовой группы» в 1-й Государственной Думе, но, оставаясь беспартийным, активной политической роли не играл. В это время в большевистской печати были опубликованы некоторые образцы гражданской лирики Н.А. Тана («Красное знамя», «Первое мая», «Цусима», «Предсмертная песня» и др.), они стали популярны в среде революционеров и некоторые положены на музыку.

После установления советской власти он был профессором основанного им Института народов Севера и ряда ленинградских вузов, членом-корреспондентом Академии наук. По его инициативе был создан Комитет Севера при Президиуме ВЦИК. В последние годы ушел с должности директора Института народов Севера и стал директором основанного им в 1932 году Музея религии и атеизма, располагавшегося в здании Казанского собора.

В 1928 году В.Г. Богораз вновь вернулся к художественному творчеству. Свои рассказы, повести, романы он посвящал любимому Северу. Его «Чукотские рассказы», историко-этнографические романы «Жертвы дракона», «Восемь племен», «Союз молодых» сегодня представляют интерес благодаря подробным описаниям деталей ушедшего быта.

Жизнь В.Г. Богораз прервалась 10 мая 1936 года в поезде по дороге в Ростов. Круг жизни революционера, писателя, ученого замкнулся.