

История одной фотографии

Е. Кожевникова

В июле 1981 года были открыты для обозрения залы второго этажа музея «Лавка Чеховых». Среди экспонатов, привлекавших внимание посетителей, была фотография итальянца - учителя музыки Д. Я. Руокко, который не раз бывал в этом доме, так как занимался с детьми П. Е. Чехова.

Фотография экспонируется в гостиной. Обычно в экскурсии говорю коротко: «Совсем недавно музей приобрел этот ценный экспонат. Фотография Д. Я. Руокко выполнена в черно-белых тонах, Руокко сфотографирован в полный рост. Правой рукой опирается на трость, левой - придерживает за цепь беленькую болонку, которая лежит на столе...». Показываю, а сама думаю, что можно в музее проводить и другую экскурсию - рассказ о поисках и находках, о встречах с людьми, которые приносят в дар дорогие им реликвии, испытывая желание сделать людям добро, внести свой маленький вклад в большое дело сохранения культурного наследия. И мне захотелось рассказать об истории этой фотографии.

Обычный рабочий день подходил к концу. Смотрители, проверяя наличие экспонатов, отмечали данные в особом журнале, уборщица гремела передвигаемыми стульями. Экскурсоводы, переговариваясь и обсуждая трудный день, застучали каблуками по лестнице, ведущей вниз.

Наконец наступила тишина. Я тоже закончила свои дела. Внезапно в парадную дверь позвонили. Спустилась, открываю дверь и слышу:

- Пожалуйста, разрешите осмотреть музей. Мы из Перми.

Во мне сразу же проснулся интерес, и я быстро спросила:

- Кто же вы?

- Я нахожусь в дальнем родстве с Савельевыми. Знаете такого?

- Ну, как же. Дмитрий Васильевич Савельев - соученик Антона Павловича по гимназии и университету. Конечно, знаю. Так вы?..

Она перебила меня и сказала: «Я вам все расскажу. Вы только пустите нас осмотреть музей».

Я бы все равно разрешила гостям из Перми осмотреть музей, а тут еще встреча с человеком, который может рассказать что-то новое, неизвестное нам.

...После экскурсии мы разговорились. Звали ее Ольга Игоревна Байбакова. Прошло уже несколько лет, а я как сейчас помню ее неторопливую речь, мягкие интонации голоса...

- В нашей семье переплелись линии Савельевых, Блонских и Руокко.

Сын Тимофея Савельевича Савельева, Дмитрий Тимофеевич, был женат на дочери старшего нотариуса Таганрогского окружного суда И. И. Блонского - Евгении. Евгения Дмитриевна - моя прабабушка, она жила с нами в Перми и умерла в 1963 году. Подробно о связи семьи Савельевых и Руокко я узнала от моей бабушки - дочери Евгении Дмитриевны. - Людмилы Евгеньевны Коваль.

Семья Руокко происходила из Неаполя. Дженоаро (Януарий) Руокко был контрабасистом, преподавал в консерватории. Жена его Лючия ди Сианьоли происходила из обедневшей дворянской семьи. У них было пятеро детей, среди них Давид Руокко - мой прапрадед. Его сын Евгений Давидович - мой прадед - был очень хорошим скрипачом-любителем. Евгений Руокко был женат на Евгении Дмитриевне Савельевой. Похоронен в городе Чайковском Пермской области...

Я слушала Ольгу Игоревну и думала: «Как же подчас переплетаются судьбы человеческие. Разве можно было представить себе, что сын учителя детей Чехова породнится с семьей, близко знавшей Чехова, и я встречу когда-нибудь праправнучку Д. Руокко!».

Об учителе музыки Д. Руокко мы знали совсем немного. Упоминание о нем мы находили в воспоминаниях А. А. Долженко, двоюродного брата А. П. Чехова: «Года два ранее описываемого времени в Таганроге появился итальянец Руокко - учитель музыки на скрипке, который ездил на велосипеде с деревянными колесами, что было очень шикарно и содействовало его популярности...». В то время велосипед был чрезвычайно большой редкостью, и в Таганроге о нем знали больше понаслышке.

О том, как сложилась судьба Руокко, мы узнали из сообщения Александра Павловича Чехова брату Антону: «...Колин учитель Рокко стал теперь капельмейстером в городском саду и подписывается в архивах Руокко».

...Мы обменялись с О. И. Байбаковой адресами, она обещала посмотреть семейные альбомы и сообщить, если найдется что-либо интересное. Так началось наше знакомство, увенчавшееся приобретением для музея фотографии Д. Я. Руокко, глядя на которую посетители проникаются ощущением сопричастности к миру детства и отрочества дорогого нам писателя.

ЦГТБ имени А. П. Чехова