

## *Судьба художницы*

**С. Чаленко**

Посетители Таганрогского художественного музея часто задерживаются у трогательной картины «Девочки» («Вербное воскресенье»). Это полотно принадлежит кисти Серафимы Блонской, талантливой художницы, 140-летие со дня рождения которой отмечалось в октябре.

Родилась она в городе Верхнеднепровске в 1870 году, но уже в 1875 году семья переехала в Таганрог. Здесь Серафима окончила с золотой медалью Мариинскую гимназию (в настоящее время школа №15). Отсюда она уехала учиться в Киевскую рисовальную школу, а затем в Петербургскую академию художеств. В Таганрог вернулась вместе с мужем А. Леонтовским и открыла школу рисования и живописи. В нашем городе Блонская пережила революцию, смерть мужа, фашистскую оккупацию. Здесь же она и скончалась в 1947 году.

Таганрог не забыл ее вклада в изобразительное искусство и в воспитание юных живописцев. Именем Серафимы Блонской названа городская детская художественная школа, к ее юбилею в Художественном музее прошла выставка картин.

В эти дни в редакции побывала ветеран педагогического труда, краевед-любитель Людмила Соколова. Она обратила наше внимание на важный вопрос, который еще ждет своего решения. Оказывается, на могиле художницы нет даже обычного скромного обелиска. Так случилось, что на ее похоронах присутствовали лишь соседка, дальняя родственница и сотрудница Краеведческого музея. Памятника на могиле в то тяжелое послевоенное время не поставили. Нет его и сейчас.

Группа энтузиастов, в которую входит Людмила Соколова, с трудом разыскала могилу С. Блонской на старом кладбище и намерена установить скромный памятник. Уже есть предварительный эскиз, но нет денег (речь может идти о 40-50 тысячах рублей). Поэтому инициативная группа обращается ко всем жителям города, не равнодушным к истории Таганрога, с просьбой внести посильный вклад в это благородное дело. С предложениями можно обращаться в редакцию по телефону 38-36-68 с 10 до 16 часов.