

***В художественном музее презентовали буклет
памяти Блонской***

Мария Цыркова

В Таганрогском художественном музее состоялась презентация буклета, посвященного 135-летию со дня рождения Серафимы Блонской. Это первый буклет из серии изданий, посвященной художникам дореволюционного Таганрога.

По случаю презентации в музее открылась выставка произведений художницы и ее мужа Александра Леонтовского. Серафима Блонская сыграла серьезную роль в судьбе Таганрога так же, как и Таганрог — в ее жизни. Вместе с родителями она переехала сюда, когда ей было пять лет. С детства она вращивала в душе образы, которые потом воплотила в своих работах, учась в Санкт-Петербургской академии художеств.

В Таганроге именем Блонской названа художественная школа, которая, кстати, была открыта, правильнее сказать даже — возрождена накануне 100-летия художницы в 1969 году. Кстати, недавно одна из работ Серафимы Блонской «Девочки. Вербное воскресенье» была представлена на виртуальный конкурс на лучшее воплощение образа страны с помощью одного музейного объекта. Конкурс проводился благотворительным фондом Потанина при организационной поддержке Ассоциации менеджеров культуры (АМК).