

Домик писателя

Бондаренко Ив.

Этой широкой зеленой улице проходящей через географический центр города, искони суждено было стать известной. Она начинается у старинного маяка, крепости, построенной Петром Первым, мечтавшим создать здесь «Северную Венецию» – столицу Российской империи.

По этой улице ходил великий основатель города. Здесь родился и вырос великий певец русого народа, гордость и слава отчизны – Антон Павлович Чехов. Таганрожцы назвали эту улицу Чеховской.

В глубине маленького двора стоит саманный домик – колыбель человека, на весь мир проявившего благородные устремления человека, силу русского ума, высокую человечность души русской.

17 января 1860 года в этом домике, из трех комнаток площадью в 23 квадратных метра, родился Антон Павлович Чехов. Во дворе рос бурьян да несколько сухих акаций, на которых качались на ветру скворешни. Домик арендовался отцом будущего писателя-Павлом Егоровичем у некоего Гнутова. Внутреннее убранство домика было бедно и несложно: главный угол большой комнаты заставлен иконами и угольником, посреди стол с подъемными крышками, у стен – конторка и несколько стульев. В других комнатах – детская с деревянной колыбелькой и спальня родителей с деревянной кроватью.

Кто из таганрожцев не знает домика А. П. Чехова? Это их святыня. Вряд ли найдется в городе человек, который бы не приходил сюда с благоговением. «Я живу недалеко от этого домика, – пишет студентка металлургического техникума Валя Помазан, – и всякий раз, когда прохожу мимо, то не могу не взглянуть на него с чувством гордости».

Грязные выродки человечества – гитлеровские головорезы захламили и обесчестили колыбель великого сына Родины. Они кощунственно надругались над светлой памятью художника, вышвырнули из домика-музея все, что напоминало о прогрессивной, патриотической деятельности Чехова.

Дорого заплатились оккупанты за свою разбойничью выходку. Немногим из них удалось унести ноги из Таганрога: Красная Армия свершила справедливый народный суд над ними.

Таганрожцы в короткий срок привели музей в образцовый порядок. Домик снова заблестал чистотой. Завод имени Андреева взял шефство над музеем и отремонтировал его. Воспитанники 15, 2 и 10 средних школ посадили во дворе декоративные цветы и теперь заботливо ухаживают за ними.

За серебристой узорной решеткой, выходящей на улицу Чехова, живой зеленый уголок. Яркие цветы теснятся вокруг бюста писателя, желтые песочные дорожки ведут через вишневый садик к ослепительно-белому, свежее выкрашенному домику, двери которого не закрываются до позднего вечера.

Словно паломники, приезжают сюда ростовчане, березниковцы, краснодонцы, москвичи, ленинградцы. 30 экскурсий уже посетило домик А. П. Чехова. И после каждого такого посещения в книге записей остаются волнующие строки.

11 июня 1944 года в книге появилась такая запись:

«Группа женщин-строительниц, занятая восстановлением усадьбы и домика А. П. Чехова, с большим вниманием выслушала рассказ о великом русском писателе А. П. Чехове и унесла в сердцах своих его имя, имя гениального земляка.

По поручению группы женщин-строительниц М. Курс.»

Сейчас домик А. П. Чехова празднично принарядился и ждет дорогих гостей. Сам писатель, кажется, встречает их. Он живет сегодня среди нас, живет в бессмертных делах советских людей, претворяющих мечту великого художника слова в торжествующую солнечную жизнь.

ЦЕНТР имени А. П. Чехова