

«Дома этого, вероятно, уже нет...»

Шипулина О.

Кто из таганрожцев не знает Домик Чехова? Не раз приходили они сюда со своими семьями, приводили своих гостей. Сейчас этот маленький белый домик в глубине двора известен всему миру. Посетители едут отовсюду. Вот прибыли младшие школьники из Донецка, старшеклассники из Узбекистана, привезла своих гостей колхозница из Неклиновского района, а вот – Делегация студентов из социалистических стран – Болгарии, ГДР, Венгрии, Польши. Приезжают из Москвы, Тбилиси, Владивостока, Франции, США, Китая, Марокко, Алжира, Панамы, Никарагуа – вся карта мира здесь!

В 1859-1861 годах, когда здесь проживала семья купца третьей гильдии Павла Егоровича Чехова, усадьба имела совсем иной вид. На ее территории находились еще два таких же маленьких флигеля и большой кирпичный сарай. Огораживал усадьбу высокий деревянный забор, двор зарос густым бурьяном, от калитки через весь двор шла дорожка, выложенная кирпичом. Усадьба, как и почти весь квартал, принадлежала таганрогскому купцу А. Гнутову.

Маленький флигель на Полицейской (так называлась улица Чехова в 60-е годы прошлого века) – не первое место жительства молодой четы Чеховых. Женившись в 1854 году, Павел Егорович с женой некоторое время жил у тещи – А. Морозовой, затем в доме своих родителей на Елизаветинской. И лишь в декабре 1859 года после женитьбы младшего брата Митрофана впервые снял квартиру «на стороне».

Домик А. Гнутова подходил семье по многим причинам: плата за аренду, по всей видимости, не была особенно высока, недалеко, на соседней – Елизаветинской жили родные, да и «коммерциозное предприятие» – маленькая лавочка находилась поблизости, на Петровской площади (ныне Октябрьской).

Прожив на Полицейской один год и три месяца, Павел Егорович с женой и тремя сыновьями (самому маленькому – Антоше всего лишь год и два месяца) переезжает на другую квартиру, поближе к своей новой лавке, потом меняет жилье еще не один раз. И лишь иногда Антоша вместе с няней попадает на Полицейскую. Улица ему нравится: отсюда так хорошо слышны гудки пароходов в гавани!

Когда в 1902 году член городской управы П. Ф. Йорданов в письме спрашивает о месте его рождения, писатель отвечает:

«Родился я в доме Болотова (так говорит моя мать), или Гнутова, около Третьякова В. Н., на Полицейской улице, в маленьком флигеле во дворе. Дома этого, вероятно, уже нет».

А маленький флигель был на месте, все так же закрывал его от улицы высокий забор, так же из глубины двора с некоторым удивленным выражением, которое придавали ему раскрытые ставни, смотрел он на входившего.

Весть о кончине великого земляка глубоко потрясла таганрожцев. На его родине раньше всего в России приступили к увековечению памяти писателя. В сентябре 1904 года Александровскую улицу (старое название Полицейской) переименовывают в Чеховскую, городской библиотеке присваивают имя Чехова. В этом же году в Таганроге появляется Чеховский кружок во главе с Е. М. Гаршиным, директором коммерческого училища, братом известного писателя В. М. Гаршина. Цель кружка – собрать живую старину о писателе – земляке и выработать возможно правильное понимание его как человека и писателя.

В кружок вошел учителя, врачи, художники, агрономы. В 1910 году председатель кружка Е. М. Гаршин обратился в городскую управу со следующим заявлением:

«Общее собрание членов Чеховского кружка в Таганроге 13 января постановило ходатайствовать перед Таганрогским городским управлением о том, чтобы Таганрогское городское управление приобрело в собственность от госпожи Коваленковой принадлежащее ей

дворовое место по Чеховской улице № 47, ч постройками на нем по улице и во дворе, имея в виду охранение в неприкосновенности небольшого домика, в глубине сего двора находящегося, в котором родился А. П. Чехов».

Переговоры о покупке вел член городской управы М. М. Андреев - Туркин, директор городского музея с 1909 года, активнейший член Чеховского кружка. Коваленкова согласилась продать дом за 10 тысяч рублей, но городская управа не нашла для этой цели денег и ограничилась тем, что рядом со двором была установлена тумба с укрепленной на ней металлической доской: «Здесь родился в 1860 году А. П. Чехов».

Все же усилиями Чеховского кружка и в основном М. М. Андреева-Туркина в 1916 году дом был куплен городской управой, но до установления в городе Советской власти продолжал сдаваться под жилье. В декабре 1920 года комхоз освободил домик от квартирантов и передал его в ведение наробраза «для оборудования в нем какого-либо музея или проч.».

В 1921 году домик отремонтировали. Первая экспозиция открылась здесь в 1926 году. Рассказывала она о жизни А. П. Чехова в Таганроге и его приездах в родной город. Смотрителем и экскурсоводом музея стал Федор Тимофеевич Губа, учитель рисования, художник, проработавший здесь немало лет.

В эти годы все музеи, находящиеся в Таганроге, – художественный, краеведческий естественно-исторический, историко-бытовой и Домик Чехова были объединены под общим наименованием музея А. П. Чехова. Во главе музейного объединения стоял М. М. Андреев-Туркин. На него была возложена также охрана памятников Таганрога. Михаил Михайлович сыграл огромную роль в организации музея. Он нашел в городских архивах ценнейшие документы, собрал интереснейшие биографические данные о Чехове, записал воспоминания о нем, его таганрогских родных и знакомых. Никакой специальной музейной подготовки М. М. Андреев-Туркин не имел и специалистом музейной работы не был. Тем не менее огромной заслугой его было спасение музейного имущества в годы гражданской войны, а также развитие музейного дела в годы революции при почти полном отсутствии денежных средств. Когда в 1935 году в Таганроге был открыт Литературный музей А. П. Чехова, М. М. Андреев-Туркин стал директором этого музея и его филиала – Домика Чехова.

В юбилейные дни 1935 года, когда в стране торжественно отмечали 75-летие со дня рождения писателя, домик в числе других почетных гостей в обновленной экспозиции принимал М. П. Чехову, сестру писателя, его жену О. Л. Книппер-Чехову. «Мне бы очень хотелось жить в этом маленьком уютном домике», – записала Мария Павловна в книге отзывов.

В годы войны фашисты не только погубили тысячи и тысячи таганрожцев. Они нанесли значительный ущерб культуре города: разграбили краеведческий музей, вывезли тысячи книг, картин, вышвырнули из залов Литературного музея экспонаты и свалили их в кучу в сыром подвале, захлामीли Домик Чехова. К счастью, здания музеев не пострадали. На Домик Чехова была выхлопотана охранная грамота, а самые ценные экспонаты из Домика и Литературного музея надежно спрятаны. В 1943 году советские войска освободили город, а весной 1944 года Домик вновь принимал посетителей.

Не раз менялась здесь экспозиция. Первая носила характер биографический и бытовой – так охарактеризовал ее профессор – чеховед С. Д. Балухатый, автор первой экспозиции Литературного музея. Нынешняя экспозиция является мемориальной. Хотя подлинных вещей, принадлежавших чеховской семье, сохранилось не так уж много, обстановка домика воссоздана по воспоминаниям родных и знакомых Чеховых.

Поток посетителей в музее растет год от года. Только за одиннадцать месяцев прошлого года здесь побывало 90181 человек.