

По Чеховским местам нашего города
Домик А. П. Чехова

Бондаренко Ив.

Улица Чехова, 49. Кому не известен домик, отмеченный этим номером. Вы открываете решетчатую калитку, входите в опрятный дворик и перед вами из-за вишневого сада встает маленький белый домик, который так хорошо знаком по фотографиям всей стране. В этом домике родился А. П. Чехов.

11 мая 1902 года А. П. Чехов писал таганрогскому городскому голове П. Ф. Иорданову: «Родился я в доме Болотова как говорит моя мать или Гнутова, около Третьякова И., на Полицейской улице, в маленьком флигеле во дворе».

Этот флигель был построен в 50-х годах XIX века. Павел Егорович Чехов поселился в нем со своей семьей в качестве арендатора приблизительно в 1858-59 гг.

Домик помещается в глубине двора. Он построен из самана – земляного кирпича, обмазанного глиной. В домике – три комнаты общей площадью в 13 квадратных метра и кухонька с глиняным полом в пять с половиной метров. За домом росло несколько белых акаций с прикрепленными на них скворечнями, а вокруг – густой бурьян, пересекавшимся дорожками в разных направлениях.

Все в доме отражало порядок и обычаи глубоко религиозной мещанской семьи. Комната – «зала» одновременно служила гостиной, столовой и кабинетом Павла Егоровича. Ее обстановку составляли столовый стол с подъемными крышками, конторка, да несколько стульев. Домотканые полосатые половички, картины на библейские сюжеты, фамильные фотографии, зеленые калачики на подоконниках дополняли убранство комнаты.

В двух других комнатах размещались спальня Чеховых с деревянной двухспальной кроватью и детская, в которой находилась тоже деревянная качающаяся колыбелька.

Семья Павла Егоровича жила мещанско-обывательской жизнью. Утренние и вечерние молитвы, чинопочитание и гнетущий деспотизм отца – все это составляло затхлый патриархальный уклад семьи Чеховых.

Как можно предположить, Павел Егорович и его семья переехали из домика на Полицейской улице в новую квартиру или до рождения Ивана Павловича, четвертого сына П. Е. Чехова, – в первой половине 1861 г., или после его рождения – в начале 1868 г. До 1874 года, когда Чеховы переселились в собственный дом на глухой Конторской (теперь Розы Люксембург) улице, семья Павла Егоровича снимала квартиры в разных домах города.

Домик – колыбель великого русского писателя — приобрел всенародную известность.

Благодаря деятельности чеховского кружка, в 1910 году на домике Чехова была установлена мемориальная доска. Возглавлявший чеховский кружок литератор Е.М.Гаршин, брат известного русского писателя В.М. Гаршина, обратился 14 января 1910 года в городскую управу Таганрога с докладной запиской, в которой писал: «Общее собрание членов чеховского кружка в г. Таганроге 13 сего января постановило ходатайствовать перед Таганрогским городским управлением о том, чтобы таганрогское городское управление приобрело в собственность от гр-ки Коваленковой принадлежащее ей дворовое место по Чеховской № 47 с постройками на нем по улице и во дворе, имея в виду охранение в неприкосновенности небольшого домика, в глубине сего двора находящегося, в котором родился Антон Павлович Чехов».

Таганрогская городская управа не торопилась с удовлетворением возбужденного ходатайства. Только пять лет спустя она приобрела чеховский домик, но освобожден он был от квартирантов лишь в декабре 1920 года, то есть после Великой Октябрьской

социалистической революции. Домик-музей А. П. Чехова был организован таким образом только после Октября.

В 1921 году в Домике была устроена экспозиция, которая к концу 1929 года состояла из 81 экспоната местного художника Синоди-Попова и старинной мебели.

1 сентября 1933 года Таганрогский городской Совет депутатов трудящихся постановил преобразовать «Домик Чехова» в мемориальный музей, который отражал бы таганрогский период в жизни Чехова со дня его рождения до отъезда в Москву в 1879 году. Мемориальный музей – Домик Чехова был торжественно открыт к 17-й годовщине Октября.

В музее были собраны биографические и бытовые материалы, рассказывающие о пребывании Чехова в Таганроге, документы о происхождении писателя, о его учении в гимназии. Были показаны чеховские места в Таганроге, предметы кухонного обихода мещанской семьи 60-х годов прошлого века.

В 1935 году, когда в городе был создан Государственный литературный музей А. П. Чехова, экспозиция Домика-музея несколько изменилась. Тогда же здесь были осуществлены значительные работы по благоустройству усадьбы, посажен вишневый сад вокруг домика, разбиты клумбы, поставлена на улице металлическая изгородь-решетка, установлен бюст А. П. Чехова.

Фашистские оккупанты, временно захватившие Таганрог в 1941 году, надругались над памятью великого русского писателя-патриота, осквернив святыню советских людей – Домик Чехова. Они захламили и обесчестили колыбель великого сына нашей Родины, изъяли все, что напоминало о патриотической, прогрессивной деятельности писателя.

После освобождения Таганрога Советской Армией Домик Чехова был отремонтирован и восстановлен в прежнем своем виде. Трудящиеся Таганрога ежегодно проводят большие работы по благоустройству Домика и его территории. В прошлом году здесь были заасфальтированы дорожки, посажено много деревьев и кустарников. В этом году Домик капитально отремонтирован. Осуществлены меры, предохраняющие его стены от разрушения. Заново создана музейная экспозиция, рисующая таганрогский период в жизни Чехова.

В первой комнате – «зале» выставлены подлинные документы, рисующие происхождение Чехова, его детство, уклад семьи Павла Егоровича – отца писателя. В витринах и на стенах комнаты – свидетельства, справки, фотографии, портреты, картины. В двух других комнатах – материалы, характеризующие Таганрог 60-70-х годов, прошлого столетия. Картины и фотографии, схемы, планы, тексты и другие экспонаты знакомят посетителя с типами старого города, памятными местами, отражающими таганрогский период в жизни Чехова.

Домик писателя стал местом паломничества советских людей. В музее бережно хранится многотомный, нескончаемый список трудящихся, ежегодно посещающих Домик Чехова. Нет человека, который бы, заехав в Таганрог, не побывал в мемориальном музее. В книгах отзывов – многие тысячи записей. Их оставляют люди, приезжающие со всех концов нашей необъятной страны. И в каждой записи – огромная любовь к писателю, который так пламенно, так вдохновенно мечтал о счастье своего народа.

Вот одна из таких записей: «Нельзя не любить Чехова-писателя, Чехова-гражданина. Побывав в его Домике, еще сильнее чувствуешь обаяние этого великого человека, так горячо любившего свою Родину, свой народ. Лев Толстой говорил, что нет величия там, где нет простоты, любви и правды. У Чехова все это есть. И величием его простоты овеян этот чудесный Домик».

В связи с 50-летием со дня смерти А. П. Чехова на его родном Домике будет установлена новая мемориальная доска.