

Чтобы помнили...

Шипулина О.

В фондах Таганрогского музея-заповедника хранится ряд документов по истории открытия одного из старейших городских музеев. Этому своеобразному музею гагэрожцами сразу же дано было очень теплое и ласковое название – «Домик Чехова». И хотя в официальных документах поначалу его именовали домом-музеем, прижилось и закрепилось именно это, уютное и домашнее его имя.

Всем известно, что в своем Отечестве пророков нет, и чаще всего люди начинают сознавать величие своих достойных земляков, гордиться ими лишь после их смерти. Думаю, справедливо будет отметить, что в Таганроге с любовью и восхищением относились к Антону Павловичу еще при его жизни. Его приезда с нетерпением ждали (не только родственники), ему посылали корреспонденции, его пьесы вслед за столичными театрами ставились на таганрогской сцене и здесь имели неизменный успех. «В Таганроге меня почитают...» – писал Чехов землякам

Ранняя смерть писателя для таганрожцев была такой же неожиданной утратой, как и для всей России. Уже в сентябре 1904 г. в городе появился Чеховский кружок, поставивший целью «собрать живую старину о Чехове и выработать возможно правильное понимание его как человека и художника» (из устава Чеховского кружка).

В год 50-летия Антона Павловича Чеховский кружок обратился в городскую управу с заявлением о приобретении городом в собственность от госпожи Коваленковой А.В. дома по Чеховской ул., в котором в 1860 г. родился А.П. Чехов А годом раньше в память о великом земляке при управе была организована Чеховская комната, где таганрожцы собирали реликвии, связанные с его именем. Именно эта комната и стала тем источником, тем ручейком, из которого и вылились затем Домик Чехова и Литературный музей А.П. Чехова.

Литературный музей был открыт 30 мая 1935 г. Официальной даты открытия Домика Чехова нет. В 1916 г здание было выкуплено городской управой, но еще несколько лет продолжало сдаваться в аренду. Сохранилась копия письма подотдела благоустройства коммунального хозяйства УССР от 30 декабря 1920 г. на имя Наробраза: Комхоз освободил от квартирантов домик, в котором родился писатель Чехов А.П., находящийся по ул. его имени дом №47, и предлагает вам, не найдете ли вы нужным взять этот домик в свое ведение для оборудования в нем какого-либо музея. О вашем согласии благоволите немедленно уведомить».

Освобожденный домик простоял заколоченным, увитым диким виноградом все жаркое лето 1921 г. А осенью жильцы двора отремонтировали его своими силами и ...вновь закрыли. Однако почитатели таланта писателя появились в чеховском дворе и в это голодное время. «Показывается посетителям с 1920 г.», – читаем в отчете о работе музея за 1935 г. Приходившие таганрожцы, по воспоминаниям Е.Ф. Кузьменко, жившей в те годы во дворе и следившей за домиком, приносили различные предметы домашней утвари, фотографии, книги.

16 октября 1924 г. в присутствии зав городскими музеями М.М. Андреева-Туркина состоялась передача от Донгубоно в ведение краевого управления Наробрэза «имения по Чеховской ул. под № 47, состоящего из 4 небольших флигелей ветхих, из коих в одном, самом маленьком, в 1860 г. родился писатель Антон Павлович Чехов». «Домик необитаем, – значилось в акте, – показывается посетителям зав. двором художником Губа Ф.Т.». Жители двора в те годы освобождались от платы за жилье, за что, в свою очередь должны были собственными силами ремонтировать домик и поддерживать его в порядке.

Следующая в жизни музея дата определяется из того же отчета за 1935 г.. «В 1926 г. в домике устроен «Музейчик», заполненный экспонатами, иллюстрирующими время

пребывания Антона Павловича в Таганроге до его отъезда в Москву». Тогда же, в 1926 г. городской совет смог выделить небольшую сумму для посадки деревьев вокруг домика.

Итак, в 1926 г. в маленьком домике уже появился «музейчик». А значит, сегодня мы можем говорить о 70-летию этого музея, одного из старейших культурных учреждений города.

Экспозицию чеховского музея тех лет можно отнести отчасти к литературной, отчасти к бытовой – основные реликвии по-прежнему находились в Чеховской комнате. Побывавший в 1928 г. в Таганроге с проверкой ученый секретарь музейного отдела Главнауки Б. В. Иваненко, отмечая наличие случайных и пришлых предметов в музее, писал в отчетной записке: «решено все эти вещи из домика удалить и в домик ничего не помещать кроме меморативного и иконографического материала, связанного с детскими и отроческими годами Чехова». В 1931 г в музей поступили экспонаты из Чеховской комнаты. В 1933 г. Таганрогский горсовет постановил преобразовать Домик Чехова в мемориальный музей, который отражал бы таганрогский период жизни писателя. Мемориальный музей был торжественно открыт к 16-й годовщине Октября, а в 1935 г. здесь побывали Мария Павловна Чехова и Ольга Леонардовна Книппер-Чехова.

Идет и меняется время, меняются люди, поколения посетителей, проходящих в наш музей. С ними всегда интересно общаться: обязательно найдется кто-то с необычным, свежим взглядом на писателя, с удивительным в наше время трепетным отношением к нему, к музею, к нашему городу. И именно на такой трепетной ноте хотелось закончить статью. Но, полистав «Книгу отзывов», решила все же остановиться на этой записи. Под впечатлением о музее ее оставил неизвестный посетитель (подпись неразборчива), но, как мне кажется, она относится ко всей нашей жизни:

«Память – это то, что нам не должно изменить»