

Неспешная прогулка по Полицейской улице

Шипулина О.А.

Ни для кого не секрет, что история Таганрога напрямую связана с историей России в целом, переплетена с именами многих выдающихся личностей. А его старые улочки своеобразной архитектурой и особым колоритом в теплые вечера молчаливо приглашают гостей города на неспешные прогулки. Давайте примем хотя бы одно такое приглашение и прогуляемся по бывшей Полицейской улице.

С сентября 1904 года она носит имя Антона Павловича Чехова. Да иначе и быть не могло, ведь, по словам самого писателя, родился он «в доме Болотова или Гнутова на Полицейской улице в маленьком флигеле во дворе...». Родная улица Чехова в разные годы именовалась по-разному: называлась Купеческой, Александровской, но самое первое ее название - Пятая Продольная. Еще при постройке города она была спланирована таким образом, что являлась осевой, т.е. фактически делила пополам тогда еще маленький городок за границами Троицкой крепости. В XVIII веке начиналась она сразу от крепостных валов и, ровная и прямая, словно луч, уходила с востока на запад. Пройдем и мы в этом направлении.

В чеховские времена крепости давно уже не было, на ее территории постепенно возводились гражданские строения. А в 1878 году на мысу был построен маяк. Сегодня он находится там же, но выглядит по-другому. От него и двинемся вперед.

Начальные кварталы Полицейской (территория бывшей крепости) значительно изменили свое лицо. А когда-то сюда частично выходили помещения солдатских казарм. По правой стороне улицы обращает на себя внимание высокое здание из красного кирпича с колоннами. Планировалось, что оно будет выстроено для второй женской гимназии. Но с началом Первой мировой войны в Таганрог эвакуировали женскую гимназию из Митавы. Ей и было предоставлено новое здание по окончании строительства. В дальнейшем здесь располагались учебные заведения, а с 1952 года - Таганрогский радиотехнический институт, сменивший с тех пор не одно название.

Пересекая трамвайную линию, отметим, что в XVIII веке здесь проходила граница бывшей Троицкой крепости, а дальше начинался собственно город.

В XIX веке на Полицейской улице проживали и снимали жилье как состоятельные, так и средней руки купцы, мелкие торговцы, разного ранга и разных ведомств чиновники и военнослужащие, священнослужители и мещане.

Неоднороден был и национальный состав жителей улицы. Если учесть, что среди ее обитателей было немало иностранцев, причем преобладали греки, то можно сказать, что Полицейская представляла собой Таганрог в миниатюре.

Небольшой отрезок улицы между теперешними Украинским и Тургеневским переулками в свое время облюбовали таганрогские священнослужители. Здесь на четной стороне во второй половине XIX века проживали четыре священника главного городского храма - Успенского собора - и священник греческой церкви. Один из них, отец Михаил Орловский, 27 января 1860 года крестил Антония, третьего сына Павла и Евгении Чеховых, и наверняка присутствовал на крестинах в том самом «маленьком флигеле во дворе», где появился на свет этот мальчик. И не только потому, что жил прямо напротив Чеховых. Как видно из писем купца Павла Чехова, отца Михаила в чеховской семье знали давно и нередко приглашали на домашние праздники.

Выросший и выучившийся в Таганроге мальчик известен теперь во всем мире. Мировую известность получило и место его рождения. На бывшей усадьбе купца А. Гнутова, где Чеховы квартировали с лета 1859 года по весну 1861 года, вот уже более 90 лет располагается мемориальный музей «Домик Чехова». Сегодня это одна из визитных карточек нашего города. Таганрожцы непременно приводят сюда своих гостей. Те же, кто приехал к нам «по

доброй воле», считают чуть ли не долгом своим побывать в этих стенах. Вот, к примеру, одна из записей в книге отзывов музея: «Быть в Таганроге и не посетить «Домик Чехова» — это неправильно! Впечатления потрясающие! Спасибо! Семья Мальковых. 19.08.2016».

Бывшую Полицейскую некоторые экскурсоводы иногда называют улицей чеховских персонажей. Если от «Домика Чехова» дойти до конца квартала, на стене углового двухэтажного дома можно прочесть табличку: «Здесь жил инспектор гимназии А.Ф. Дьяконов, один из прототипов героя рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре». На самом деле герой рассказа вовсе не был списан с Александра Федоровича Дьяконова. Но некоторые выпускники Таганрогской мужской гимназии узнали в чеховском Беликове своего учителя.

Еще один дом «чеховского персонажа» располагается на четной стороне улицы в конце следующего квартала. Как сообщает мемориальная доска на этом здании, здесь проживал таганрогский врач Павел Матвеевич Шедеви, один из прототипов героя рассказа «Ионыч». Конечно, Ионыч также не может представлять собой подлинный портрет таганрогского врача, но обстоятельства его жизни напомнили таганрожцам, современникам Чехова, сюжетную линию рассказа. Тем более, что в «Ионыче» было описано городское кладбище.

Двигаясь дальше по этой же стороне, в конце еще одного квартала задержимся у музея детского советского писателя И.Д. Василенко. Назвать этого литератора забытым, пожалуй, нельзя, во всяком случае в Таганроге. Скорее всего, о нем забыли те, кто определяет сегодня круг чтения современных школьников. Но произведения Ивана Дмитриевича, особенно рассказы и повести об Артемке, явно могли бы помочь нынешним детям стать добрее и отзывчивее.

Несколько шагов вдоль следующего квартала - и мы у ворот пожарной части, которая располагается на этом месте уже не менее 200 лет. Первоначально дворовое место с постройками арендовали для пожарной команды у его владельца капитана Якова Кишкина, а затем оно было выкуплено городом. До настоящего времени на территории пожарной части сохранились двухэтажные дома постройки первой половины XIX века, а высокую шестигранную каланчу, на которую засматривались братья Чеховы, теперь можно увидеть только на дореволюционных открытках.

Еще один квартал вперед по бывшей Полицейской. А вот теперь, уважаемые спутники, мы стоим у восточного полукруга когда-то самой большой в Европе площади - Александровской. Украшением площади и в те далекие времена, и сейчас служит ансамбль торговых рядов гостиного двора, выстроенный по проекту архитектора Кампиони (по другим данным - Кампиниони) в 40-е годы XIX века. За стройными колоннами торговой галереи располагались многочисленные магазины и лавки, в одной из которых, крайней слева, если стоять лицом к колоннаде, в середине 1870-х годов бакалейные товары предлагал покупателям отец будущего писателя Павел Чехов.

Но главной доминантой площади, давным-давно уже застроенной и неузнаваемой в своих первоначальных очертаниях, безусловно, служит памятник нашему великому земляку работы скульптора И.М. Рукавишников. Идея установить памятник А.П. Чехову на этом месте возникла вскоре после смерти писателя. Первый камень в основание будущего памятника был заложен сестрой Антона Павловича, Марией Павловной, в 1935 году. Тогда же молодой сквер, ранее разбитый на этом месте, получил наименование Чеховский. Однако в силу многих обстоятельств скульптура была установлена в январе 1960 года, в дни празднования 100-летнего юбилея Чехова.

Скульптор изобразил писателя таким, каким и помнили его современники-таганрожцы. Молодой Чехов с книгой в руке присел на камень и загляделся на свою родную улицу...

В этом уютном зеленом скверике давайте раскланяемся на прощание. Возможно, кто-то захочет посидеть на скамейке рядом с бронзовым Антоном Павловичем.

Остается сказать, что в чеховские времена Полицейская улица заканчивалась Кладбищенским переулком, по нынешним меркам недалеко от Александровской площади. Здесь в то время проходила граница города. Сегодня же Чеховская улица - самая длинная улица в Таганроге.