

На улице Полицейской...

Из истории создания музея

Шапочка Е.

Мемориальный музей «Домик Чехова» имеет почти вековую историю. Уже в 1910 году, благодаря стараниям таганрогского «Чеховского кружка» на флигеле рождения будущего писателя была установлена мемориальная доска. В 1921 году в домике была устроена экспозиция, которая к 1929 году насчитывала 81 экспонат (старинную мебель, документы, фотографии и пр.). В 1933 году в «Домике Чехова» как любовно его называют таганрожцы, открылся мемориальный музей.

Спустя два года, когда был создан Государственный литературный музей А.П. Чехова

Есть в Таганроге на улице Чехова в глубине одного из дворов маленький белый домик с зелеными ставнями. К его порогу из года в год идут паломники. Не думал Антон Павлович, что флигель, где он родился, сохранится. Но сегодня, в канун XX! века, этот маленький домик живет счастливой и неповторимой жизнью музея.

В 1844 году не в заштатный городок прибыл девятнадцатилетний Павел Егорович Чехов, сын крепостного из Воронежской губернии, а в приметный торговый город Юга России. В те годы Таганрог переживал свой расцвет, быстро рос и богател. Тринадцать лет Павлу Егоровичу пришлось бггть в «мальчиках», приказчиках у купца-миллионера И.Е.Кобыли- на, прежде чем он открыл самостоятельную торговлю. Десять лет ходил в кавалерах, прежде чем решил жениться.

Прожив около пяти лет в квартирах родственников жены, доме отца Е.М. Чехова по ул.Конторской (ныне Донской переулок, 2) Павел Егорович а 1859 году снял флигель в домовладении купца Гнutowa на Полицейской улице и поселился вместе с женой Евгенией Яковлевной и двумя малолетними сыновьями – Александром и Николаем. Здесь 17(29) января и родился сын Антон, будущий писатель.

Скромная обстановка комнат воссоздана по воспоминаниям родных и близких Чехова. Простота убранства поражает. Самая большая комната служила одновременно и гостиной, и кабинетом, и столовой. Раздвижной стол посередине, конторка, угольный столик под иконой работы двоюродного деда Чехова Василия Михайловича, стари^иая книга с жизнеописанием святых, венские стулья – вот в основном нехитрое убранство комнаты. На семейной фотографии изображены дед писателя Егор Михайлович, бабушка Ефросинья Емельяновна, их сыновья Павел и Митрофан с женами.

Обращают на себя внимание иконы, висящие во всех комнатах. Отец семейства был глубоко верующим человеком. Ежедневно посещал церковь, устраивал моления у себя дома, приучал к этому детей. В небольшой спальне родителей кровать и комод с множеством ящичков. На комодe овальное зеркало, предметы быта. На стене фотопортреты отца и матери Чехова, вид Успенского собора, где крестили новорожденного.

Третья комната - для детей Александра и Николая. Здесь также деревянная кровать, иконы в углу. На стене гравюра «Бомбардирование Таганрога англо-французской эскадрой в мае 1855 года», напоминающая о рождении в тот год первенца – сына Александра. Далее – кухня с земляным полом, предметами быта того времени.

Семья Чеховых жила с утомительными ежедневными подсчетами доходов и расходов, с чтением вслух цековных книг, газет. При этом Павел Егорович любил церковное пение, неплохо играл на скрипке, пробовал себя в живописи. Первые неосознанные впечатления будущего писателя – доносившийся шум гавани, колокольный звон церковью, огоньки свечей, голос чит ющего отца, дорогое лицо матери.

В доме своего рождения Чехов прожил недолго. Едва исполнился год, как родители переехали на другую квартиру. Александру тогда было пять лет, Николаю – три года. После Антона в семье родились Иван, Мария и Михаил Чеховы.

В музей «Домик Чехова» приходят таганрогские школьники, приезжая специалисты из Англии, Японии, Дани других стран мира. Здесь, в доме и уютном дворе, в памятные чеховские дни любители и профессионалы ставят спектакли, проводят концерты, говорят о непреходящих ценностях личности Чехова и его творчества.

Берегиней дома Чеховых по праву следует назвать Ольгу Антоновну Шипулину, которая вот уже 15 лет отдает свой творческий дар, тепло своего сердца этому уникальному памятнику культуры.

ЦГТБ имени А.П. Чехова