

Музею А.П.Чехова – пятьдесят лет!

Третьякова М.

Когда в летний день 1904 года таганрожцы узнали о смерти своего великого земляка Антона Павловича Чехова, они сразу же задумались о том, как увековечить его память. Первой пришла в голову мысль о постройке для библиотеки и городского музея нового здания, так как это было мечтой А. П. Чехова, которую он просто – не успел осуществить. Второй явилась мысль о создании чеховского музея, разместить который предполагалось в новом здании.

Вскоре закипела работа по претворению в жизнь этого плана. Началась подготовка к постройке здания, начат был сбор материалов о Чехове: фотографий, воспоминаний, ученических документов, газетных статей и т. д. Решив построить здание в память об А. П. Чехове, таганрожцы обратились с просьбой спроектировать его к близкому другу Антона Павловича, академику архитектуры Францу Шехтелю. Разумеется, Шехтель исполнил просьбу. Он не только представил городу великолепный проект, но и сделал его безвозмездно. Тогда было объявлено о сборе пожертвований на постройку, а основание капиталу положили деньги, завещанные А. П. Чеховым Таганрогу.

Переговоры с Шехтелем, составление проекта, сбор пожертвований, постройка здания заняли 10 лет. Светлое, просторное своеобразное здание было торжественно открыто 29 января 1914 года, в день рождения А. П. Чехова, в присутствии его сестры и двух братьев. В правом крыле разместилась библиотека, которой было присвоено имя А.П. Чехова, а в левом – городской музей. В нем были экспонированы личная библиотека писателя, им самим подаренная Таганрогу; личные вещи Антона Павловича, поступившие от Марин Павловны после его смерти; материалы, собранные «чеховским кружком» под руководством брата известного писателя Евгения Гаршина и хранившиеся до этого в чеховском отделении городской библиотеки. С каждым годом музей рос, развивался, пополнялся экспонатами. Однако подлинного расцвета достиг он только в советское время. К 1935 году, когда Таганрог широко и торжественно отмечал 75-летний чеховский юбилей, музей был значительно расширен. Тогда в нем была создана первая музейная экспозиция. Автором ее был наш земляк, крупный чеховед, член-корреспондент Академии наук СССР Сергей Дмитриевич Балухатый. Много помогал ему директор музея, энтузиаст своего дела М. М. Андреев-Туркин. После смерти С. Д. Балухатого научную помощь музею оказывают доценты Л. П. Громов (Ростов-на-Дону), И. В. Федоров (Москва) и другие чеховеды.

Во время немецко-фашистской оккупации музею грозила гибель. Он уцелел благодаря усилиям старшей сотрудницы музея Анастасии Терентьевны Балухатой (матери ученого), которая надежно спрятала и сохранила все ценные экспонаты. После освобождения Таганрога музей был возрожден в том же мемориальном, связанном с именем А. П. Чехова, шехтелевском здании, которое, к счастью, не было разрушено. Вновь начали поступать «пополнения»: фото, документы, газеты, журналы, книги. Теперь Таганрогский музей – один из богатейших по фондам литературных музеев СССР. Это делает его популярным не только в стране, но и за ее пределами, привлекает в него десятки тысяч посетителей. В минувшем году музей посетило более 40 тысяч человек из различных городов нашей страны, а также туристы из Кубы, Чехословакии, Болгарии, ГДР, Филиппин, Англии, Франции, Индии.

Особенно многолюдно бывает в музее 29 января, в день рождения А. П. Чехова. 29 января 1964 года, день, знаменательный вдвойне, будет «днем открытых дверей». Здесь экспонирована большая юбилейная выставка фондов, на которой посетители смогут увидеть уникальные экспонаты, обычно сберегающиеся в фондохранилище, будут читаться лекции по истории музея и по истории отдельных экспонатов. Выставка явится своеобразным итогом большой собирательской работы музея. Демонстрацией научной его работы будет

выходящий к юбилейным дням сборник статей и материалов (3-й выпуск). Кроме статей, авторами которых являются научные сотрудники музея, в сборнике напечатаны статьи чеховедов из Москвы, Ростова-на-Дону, Баку, Львова и других городов. Это говорит о том, что музей стал одним из центров научно-исследовательской работы о жизни и творчестве Чехова.

Итогом массовой работы явится выставка детских рисунков, отобранных по конкурсу. Ребята прислали в музей свои иллюстрации к произведениям А. П. Чехова, зарисовки чеховских мест, портреты Антона Павловича своей работы. Они поступили в музей из разных городов и сел Советского Союза. Не все работы одинаковы по мастерству исполнения, но все одинаково дышат любовью к личности и творчеству А. П. Чехова.

Школьники Таганрога примут участие в большом юбилейном утреннике, где и зрителями, и док-ладчиками, и «артистами» будут ребята. Кроме того, старшеклассники проведут беседы о музее в своих школах, будут экскурсоводами по музею для младших школьников, будут демонстрировать малышам чеховские диафильмы. Самым активным участникам этих славных дел, равно как и победителям конкурса на лучший чеховский рисунок, будут вручены грамоты и подарки.

Вечером состоится торжественное юбилейное заседание.

ЩГТШ имени А.П. Чехова