

## *Таганрогские музеи в культурном пространстве города*

**Г. А. Крупницкая, З. Ф. Высоцкая**

*Визитка – повод познакомиться или продолжить знакомство. Давайте познакомимся с визитной карточкой нашего города. Гости Таганрога знакомятся с его богатой историей и культурой, посещая музеи. А сами таганрожцы давно считают – ходить в музей модно. Радует, что разрушен стереотип о тишине музейных залов...*

Вот, затаив дыхание, зрители слушают музыку в уникальном двусветном зале историко-краеведческого музея... А в это же время по парадной лестнице поднимается в выставочный зал группа ребят...

Молодая семья в музее «Домик Чехова» с интересом рассматривает семейные реликвии Чеховых...

Делятся впечатлениями от «Лавки Чеховых», судя поговору, москвичи...

Промелькнула, немного испугав присутствующих, тень «черной дамы». Это «Сумерки» в Литературном музее А.П. Чехова...

Ба! А это, кажется, Каштанка? А может быть, и нет. Важны только эмоции детворы, которая пришла в музей А.А. Дурова.

Каждому – от мала до велика – придутся по душе наши музеи. Экспозиции, мероприятия такие разные, но общая задача одна – «образовывать людей культурой». Это особенно актуально в объявленный Президентом В.В. Путиным нынешний Год культуры.

Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник – одна из составных частей городского культурного пространства. Продолжая давние традиции, наши музеи сохраняют материальное и духовное наследие города и страны. Музейный комплекс Таганрога хорошо известен и в России, и за рубежом. Теплые отзывы и пожелания оставляют как медийные личности, так и простые граждане:

«Коллективу историко-краеведческого музея с огромной благодарностью за сохранение нашей российской истории, здесь как нигде познаешь, какой была наша Родина, наши люди, жившие в те древние времена, какую закладывали культуру и обычаи, и мы должны все сделать, чтобы хранить эти славные традиции и развивать их для будущих поколений...».

*С уважением  
В. Черномырдин  
12.08.1998 г.*

«Выражаем огромный восторг за чудесно составленную, оформленную на уровне лучших мировых стандартов экспозицию историко-краеведческого музея».

*Гости из Санкт-Петербурга,  
2013 г.*

«Музей достоин памяти А.П. Чехова. Спасибо. Восхищен. Искренне».

*С. Степашин,  
30.01.2010 г.*

«Как хорошо, что есть такой музей! Мы узнали много интересного о жизни великого Чехова».

*Учащиеся из г. Костромы,  
июнь 2013 г.*

«Спасибо вам за самоотверженное старание сохранить для нас эту маленькую жемчужину нашей великой культуры.

Знаю, как это трудно – беречь и сохранять эту столь необходимую поколениям память!».

*Н. Михалков  
17.09.2008*

«Очень понравился домик».

*Дима Чехов, 7 лет  
23 августа 2011*

«Был Чехов поцелован Богом.  
Его весь мир боготворит.  
Душа его над Таганрогом,  
Как чайка белая, парит».

*Николай Чапайкин,  
актер Волгоградского театра  
8.04.2012*

А вот отзывы о музее представителя цирковой династии А.А. Дурова:  
«Очень рад, что побывал в гостях у своей поистине Великой Родины!».

*Ваши Лев Дуров  
4.09.2010 г.*

«Очень хороший музей, очень нужный и взрослым, и особенно детям. Ничего подобного в других городах не видела».

*Т. Каминина, Архангельск  
8.08.2013 г.*

В основе всех музейных экспозиций лежит серьезная научно-исследовательская работа, которая является отдельной отраслью гуманитарных знаний. Только музейные исследователи поделятся с вами уникальной информацией о памятниках северо-восточного Приазовья, об особенностях развития города и региона с древнейших времен по сегодняшний день, о простых таганрожцах и великих земляках, акцентируя внимание на жизни и творчестве А.П. Чехова.

Следует отметить, что одним из направлений деятельности музея является сохранение материальных памятников и документирование исторических фактов. Последнее позволяет вводить в научный оборот ранее неизвестную информацию.

Таганрожцы знали о том, что на территории города (в районе Каменной лестницы) в VII веке до н.э. существовала греческая колония. В последние годы в местах, прилегающих к Центральному пляжу, был найден ряд предметов, свидетельствующих о том, что уже во II веке до н.э. мыс Таганрог был посещаем выходцами из Пелопоннеса. В ходе исследований периодической печати 1870–1880-х годов, проведенных в библиотеках и архивах Москвы и Петербурга, было подтверждено предположение о том, что А.П. Чехов начал сотрудничать в юмористических журналах не с 1880, а с 1878 года.

Итогом научно-исследовательской работы музея являются экспозиции, украшающие культурную карту города, публикации в российской и зарубежной прессе, выставки, научно-практические конференции.

От одного слова «конференция» становится как-то скучно. А наши конференции помогают креативно воспринимать историю и культуру Таганрога молодым людям из разных стран. Так, присутствие на чеховской Международной научно-практической конференции преподавателя Филадельфийского университета Веры Зубаревой позволяет ей проводить со студентами онлайн-уроки о жизни и творчестве Чехова на базе чеховских музеев, а это, согласитесь, вовсе не скучно. Участие сотрудников ТГЛИАМЗа в конференциях различных направлений, проводимых в музеях и научно-исследовательских центрах, работает на престиж культурной жизни города и области.

В Таганроге множество разнообразных музеев. Замечательный художественный – с его великолепной коллекцией, есть музеи различного профиля: космонавтики в школе № 3 им. Ю.А. Гагарина, политехнический в ИТА ЮФУ (бывший ТК ЮФУ, ТТИ), истории Таганрогской таможни и др. К сожалению, за последнее десятилетие резко сократилось количество заводских, школьных и общественных музеев. Но зато на культурной карте города

появился муниципальный музей, в планах которого создание экспозиции в Войсковых ячеек конца XVIII – начала XIX века (Петровские казармы) и в доме семьи Фельдман, в котором прошло детство народной артистки СССР Ф.Г. Раневской.

В перспективе – приращение музея-заповедника новыми экспозициями. Все музейные проекты направлены на сохранение уникальной культурной ауры Таганрога.

ЦГТБ имени А.П. Чехова