

Здесь каждая улица Чехова помнит

М. С. Киричек

Из всех выдающихся личностей прошлого, чья жизнь соприкоснулась с Таганрогом, самой большой гордостью для нас всегда был и остается Антон Павлович Чехов. Таганрог – родина писателя, первым из городов Российской империи позаботился об увековечивании его памяти.

В 1904 году имя А.П. Чехова было присвоено городской публичной библиотеке и улице (бывшая Полицейская), на которой стоял небольшой аккуратный домик-флигель, где 29 января 1860 года родился будущий знаменитый писатель. Любовью и уважением к великому земляку вызвано большое количество памятных знаков, установленных в Таганроге как в дореволюционное, так и в советское время.

Вскоре после кончины писателя предпринимались попытки сооружения ему памятника. Была открыта всероссийская подписка на пожертвование средств. Однако русско-японская война и последовавшие за ней политические потрясения отодвинули осуществление этого замысла на десятки лет.

В дни празднования 75-летнего юбилея А.П. Чехова (1935) в Таганроге в сквере Красной площади состоялась закладка камня на месте предполагаемой установки памятника по проекту скульптора В.А. Андреева. Но по неизвестной причине в то время памятник установлен не был. И только во дворе музея «Домик Чехова» установили бюст писателя работы скульптора В.Г. Морозовой. Он сохранился до наших дней и стоит на том же месте.

В июле 1944 года, в дни 40-летия кончины писателя, на месте ранее заложенного камня был установлен бронзовый бюст Антона Павловича (копия бюста из Домика Чехова), отлитый на заводе «Красный котельщик» по сохранившейся модели.

В 1950 году вновь вернулись к идее установки памятника на Красной площади, для чего начали благоустройство сквера. Бюст писателя убрали и перенесли к школе № 2 им. Чехова.

В 1970-е годы этот бюст передали заводу «Красный котельщик», и в настоящее время он находится на его территории. Но вопрос о памятнике пока оставался открытым.

Еще один бюст А.П. Чехова, выполненный из гипса, установили в парке культуры и отдыха им. Горького. Сначала он стоял в ряду бюстов других писателей и поэтов (А.М. Горького, А.С. Пушкина, В.В. Маяковского) у шахматно-шашечного павильона, затем его перенесли на другую сторону аллеи. На постаменте этого бюста неизвестный скульптор воспроизвел факсимиле А.П. Чехова. В 1970-е годы его демонтировали.

К идее сооружения памятника своему земляку таганрожцы вернулись во второй половине 50-х годов. В 1955-1958 годы были проведены два конкурса. Художественный совет по монументальной скульптуре при Министерстве культуры СССР отобрал четыре лучших проекта. Модели памятников были направлены в Таганрог для обсуждения их жителями. За полмесяца выставку моделей посетило около пяти тысяч таганрожцев. По результатам обсуждения была утверждена работа московских авторов – скульптора И.М. Рукавишникова и архитектора Г.А. Захарова. Памятник писателю занял свое место, выбранное для него еще в 1935 году. Торжественное открытие состоялось на кануне 100-летнего юбилея А.П. Чехова – 26 января 1960 года.

Бронзовая фигура сидящего Чехова имеет высоту 3 м и весит 3 тонны. Отливалась скульптура в Ленинграде. Постамент представляет собой сборную конструкцию, выполненную из блоков черного лабрадорита. Его высота 3 м 15 см. Изготовлены и отполированы блоки на Мытищенском заводе Московской области.

Памятник А.П. Чехову в Таганроге признан одним из лучших в Российской Федерации.

Летом 2008 года в рамках подготовки к празднованию 150-летия А.П. Чехова памятник капитально отреставрировали, а прилегающая территория подверглась реконструкции и благоустройству.

Удивительным проявлением любви к знаменитому земляку стал поступок жителей дома по ул. Чехова, 126. По инициативе большой поклонницы таланта писателя М.А. Красвиной около ста жильцов из тридцатиодной квартиры собрали деньги и в конце 50-х годов соорудили свой памятник Чехову. Это был гипсовый бюст на высоком постаменте, выполненном из кирпича и оштукатуренный. Почти 20 лет он стоял напротив дома на заботливо ухоженном газоне.

В дни подготовки к 150-летию писателя в Таганроге появился еще один памятник. Он расположен в живописном месте между набережной и посадками вишневого сада на территории комплекса, объединяющего профилакторий «Тополь» и гостиницу «Приазовье». Автор памятника – ростовский скульптор Давид Бегалов, спонсор проекта – ОАО «Тагмет». Открытие памятника, получившего название «Вишневый сад», состоялось в сентябрьской жизни А.П. Чехова в Таганроге рассказывают также многочисленные мемориальные доски. Первая из них была установлена еще в 1910 году в честь 50-летия со дня рождения Антона Павловича прямо... на улице. Поскольку флигель, где родился будущий писатель, принадлежал частному лицу, поклонникам удалось добиться разрешения поставить у ворот усадьбы тумбу с металлической доской, на которой было написано:

Здесь родился в 1860 году А.П. Чехов

В 1916 году флигель был выкуплен городом. Тогда же изготовили мраморную доску. Первоначально ее закрепили на фронтоне, а в 1933 году перенесли на угол дома. В 2008 году в связи с физическим износом изготовили новую доску, тоже из мрамора, и закрепили на том же самом месте. Одновременно на ограждении двора домика Чехова установили гранитную доску с текстом «Музей Домик Чехова». Обе доски изготовлены безвозмездно специалистами МУП Похоронно-ритуальных услуг и переданы в дар музею.

В дни празднования 75-летия А.П. Чехова (май 1935) мемориальные доски были открыты еще на двух домах, где в разное время проживала семья Чеховых. Текст доски на доме по ул. Свердлова, 100 (ныне ул. Александровская) гласил:

В этом доме жил А.П. Чехов с 1869 по 1874 гг.

В 1977 году, когда здесь открылся музей «Лавка Чеховых», доску заменили. Сейчас она выглядит так:

Текст мемориальной доски, установленной на доме по ул. Розы Люксембург, 77, отличался только датами:

В этом доме жил А.П. Чехов с 1874 по 1879 гг.

В связи с утратой надлежащего вида доску в послевоенные годы заменили, и теперь она выглядит так, как на фото:

С этим домом связаны годы юности и первых литературных проб будущего писателя А. П. Чехова 1874-1879 гг.

Помимо этих еще два жилых дома в нашем городе отмечены мемориальными досками с именем А.П. Чехова.

Первый – по улице Фрунзе, 22. В чеховские времена дом принадлежал семье Д.А. Дросси. Его сын Андрей был товарищем Чехова по гимназии. Здесь разыгрывались настоящие театральные представления, неизменным участником которых был Антон Чехов.

Второй дом – по ул. Александровской, 95 когда-то принадлежал дальнему родственнику Чеховых, таганрогскому купцу И.И. Лободе, у которого в гостях часто бывали братья Чеховы.

В июле 1954 года в связи с 50-летием кончины А.П. Чехова на здании городского драматического театра, носящего его имя, появилась мемориальная мраморная доска, которую в 1977 году заменили на другую. В этом же году в связи с награждением Таганрогского драматического театра орденом «Знак Почета» на фасаде здания театра установили еще одну доску. Они выполнены в одном стиле и представляют собой металлическое литье.

В память о посещении театра гимназистом Чеховым в 50-е годы на стене театрального балкона (галерке) установили мраморную табличку (точная дата установки неизвестна), которая провисела более тридцати лет. А 27 января 1987 года, накануне дня рождения А.П. Чехова, на ограждении балкона закрепили новую металлическую табличку в виде медной чеканки.

В гимназические годы Антон Чехов часто посещал Гостиный двор (Торговые ряды), где крайнюю слева лавку, на углу нынешнего Красного переулка, в 1874-1876 годах арендовал его отец Павел Егорович. В межколонном проеме над входом в лавку 15 июля 1957 года повесили памятную доску, которая до наших дней не сохранилась.

В разное время мемориальными досками были отмечены и учебные заведения. Первую из них установили еще в 1910 году на здании училища, носящего в те годы имя Чехова. Оно находилось на Митрофаньевской улице (ныне ул. К. Либкнехта, 113). Текст на памятной доске гласил:

1910 года, февраля 7 дня, таганрогское мещанское общество в ознаменование 50-летия рождения бывшего таганрогского мещанина, великого русского писателя Антона Павловича Чехова постановило: наименовать настоящее училище – Чеховским

Доска бесследно исчезла еще в предвоенные годы. В настоящее время здесь находится жилой жактовский дом.

Наибольший интерес представляют учебные заведения, в которых обучался сам Антон Чехов. Известно, что около двух лет он посещал греческую церковно-приходскую школу при церкви Св. Елены и Константина (ныне жилой дом по ул. Греческой, 52, лит. «В»). Старожилы утверждают, что здесь когда-то висела памятная доска, но никаких сведений о ней не найдено.

На здании таганрогской Александровской мужской гимназии, в которой учился А.П. Чехов, в разные годы было установлено несколько памятных знаков.

Первая мемориальная доска появилась 17 января 1914 года, в год 10-летия кончины писателя и в связи с днем его рождения. Вот ее текст:

***Антон Павлович Чехов
родился в Таганроге 17 января 1860 года.
Умер в Баденвейлере 2 июля 1904 г.
В приготовительный класс гимназии поступил
23 августа 1868 г.
и окончил курс учения 15 июня 1879 г.***

Через сорок лет, 15 июля 1954 года, на этом месте установили новую доску с другим содержанием:

***В этом здании, в мужской гимназии,
с 23 августа 1868 г. по 15 июня 1879 г.
учился великий русский писатель
Антон Павлович Чехов***

Только теперь это здание принадлежало (с 1926 года) средней общеобразовательной школе № 2 имени А.П. Чехова. Интересно отметить, что имя писателя присваивалось школе дважды: 29 мая 1935 года постановлением горисполкома г. Таганрога и 3 июня 1954 года постановлением Совета министров РСФСР. Спустя четверть века, 29 января 1980 года, в день рождения писателя вместо доски был установлен скульптурный знак «Чехов – гимназист» с надписью:

В этом здании А.П. Чехов провел 11 гимназических лет 1868-1879 гг.

Автор знака – народный художник РСФСР Ю.Л. Чернов.

Еще одно учебное заведение в свое время было отмечено мемориальной доской – мужское 4-классное городское училище, при котором в 1870-е годы работали ремесленные курсы. В тексте доски говорилось о том, что в 1873-1874 годах здесь обучался сапожно-портняжному мастерству Антон Чехов. Ни фотографии доски, ни дословного текста найти не

удалось. В 1960 году на этом месте было выстроено новое здание школы № 9 (пер. Красный, 22). Мемориальную доску на здании школы восстанавливать не стали.

Таганрожцам хорошо известно оригинальное мозаичное панно с изображением А.П. Чехова и знаменитыми словами «В человеке должно быть все прекрасно...», которое находится на стене здания, выходящего в проулок рядом с современным зданием школы-гимназии № 2. Панно выполнено в 1975 году и передано в дар городу таганрогскими художниками Олегом и Игорем Бувалко.

Некоторые памятные доски посвящены не самому писателю, а прототипам героев его произведений. Вот некоторые из них.

На доме по улице Чехова, 73 висит доска:

*Здесь жил инспектор Ф. Ф. Дьконов один из прототипов героя рассказа
А. П. Чехова Человек в футляре*

На доме № 76 по этой же улице:

*Здесь жил известный в Таганроге врач П. М. Шедevi один из прототипов героя
рассказа А. П. Чехова «Ионыч»*

В период подготовки празднования 150-летия А.П. Чехова в городе приняли решение установить несколько скульптурных композиций, посвященных чеховским персонажам.

Первого сентября 2008 года состоялось открытие композиции «Египетская пирамида» по мотивам рассказа «Каштанка». Она установлена у входа в парк им. Горького. Автор – ростовский скульптор Дмитрий Лындин.

Вторая скульптура работы того же автора – «Роман с контрабасом» по одноименному рассказу Чехова украсила Пушкинскую набережную. Ее открыли 13 сентября 2008 года.

Таким образом, пройдя по улицам Таганрога, жители и гости города могут ознакомиться не только с основными вехами таганрогского периода жизни А.П. Чехова, но и вспомнить некоторые бессмертные рассказы великого писателя.

Чехов – это необычайное явление в литературе, проявление яркого и неповторимого таланта писателя-гуманиста. Он дорог всему культурному миру, но более всего его землякам, жителям Таганрога.