

*Новому музею – быть!*

Чередникова Н.

Состоялось заседание ученого совета Таганрогского государственного литературного историко-архитектурного музея-заповедника. Нет, такой официально-деловой стиль здесь неуместен. И если описывать это событие в форме отчета: кто за кем выступал, кто что сказал, не забывая штампов типа «докладчик обратил внимание на или «присутствующие поддержали то выйдет сухо, длинно и скучно. А ведь событие-то исключительное – рождение музея Анатолия Анатольевича Дурова!

Думаю, что не оскорблю патриотических чувств таганрожцев, если скажу, что для многих горожан это – неизвестная им страница истории нашего города.

А что мы делаем, если чего-то не знаем? Задаем вопросы. Ответами на них я стану выдержки из выступлений членов ученого совета.

Вопрос первый и несколько наивный: кто такой А. А. Дуров и почему в Таганроге создается его музей?

Г. А. Крупницкая, заместитель генерального директора музея-заповедника по исторической части:

– А. А. Дуров – один из самых интересных представителей цирковой династии Дуровых, яркий и талантливый артист, незаурядная личность.

В Таганрог он приехал в 1925 году после возвращения из-за границы. Купил домовладение у моря по улице Шевченко, 111, Здесь он задумал создать зоотеатр – базу для своего аттракциона, Таганрожцы знали и любили Дурова.

После трагической гибели А. А. Дурова 20 ноября 1928 года в Таганроге состоялось траурное шествие. Его имя было присвоено цирку на базарной площади. Банный спуск переименован в улицу имени Дурова. Жена артиста, создала частный музей, а во дворе дома был установлен мавзолей с его прахом.

Перед войной этот музей прекратил свое существование, все экспонаты были переданы в краеведческий музей.

И вот согласно постановлению Совета Министров о создании в Таганроге государственного музея-заповедника в доме на улице А. Глушко, 44 будет открыт музей Анатолия Анатольевича Дурова.

Вопрос второй, внеочередной: так ведь Дуровы жили в доме № 44 по улице Шевченко?

Г. А. Крупницкая:

– Но создание музея в бывшем домовладении Дуровых невозможно, так как после войны оно было распродано по частям, и сейчас подворье застроено новыми постройками, А особняк на А. Глушко выбран потому, что это, во-первых, памятник архитектуры XIX века. во-вторых, дом интересен сам по себе, дает большие возможности и обилие материала. Небольшие по размеру залы определили камерность историко-биографического музея.

Вопрос третий, заинтересованный: а как будет выглядеть музей?

Ю. А. Смолин, художник:

– Вместе с архитектором В. Н. Булгаковым и художником Н. Н. Ливадой мы шли в образном решении экспозиций от циркового искусства с его атмосферой праздничности, е балаганными элементами. Даже касса у нас необычна, в духе 20-х годов, билеты будет выдавать механическая обезьянка

Первому экспозиционному залу мы дали условное название «Арена». Экспонаты зала расскажут об истории клоунады в русском и мировом пирке, об истоках династии Дуровых, Здесь же – будет механический аттракцион – воссоздание одной из реприз Дурова периода

гражданской войны, Оформление – в насыщенных, ярких тонах. И окна будут застеклены витражами с изображением клоунских масок.

Второй зал, рассказывающий о заграничном периоде-жизни А. А. Дурова, – это воспроизведение части дореволюционного железнодорожного вагона, в окнах которого слайды городов – пунктов гастролей артиста.

Следующий зал выполнен в стиле конструктивизма – стиле 20–30-х годов Это и зал кино. В промежутках между витринами будут расположены 6 Экранов телевизоров, по которым будут; демонстрироваться видеофильмы о династии Дуровых, отрывки из фильма «Кабаре», снятого самим Анатолием Анатольевичем, слайдофильм о Таганроге того времени.

Экспонаты четвертого зала связаны с последней гастролью Анатолия Дурова. Здесь будет экспонироваться уникальный костюм последнего выступления артиста.

Пятый зал расскажет о продолжателях династии Дуровых. Его украсят два гобелена во всю стену.

Вопрос четвертый, конкретный: когда будет открыт музей?

Е. П. Коноплева, генеральный директор музея- заповедника:

– Музей А. А. Дурова примет своих первых посетителей уже в этом году.

Вопрос пятый и последний: откроется новый музей. А что дальше?

Е. П. Коноплева:

– Работы – непочатый край! Уже выработана научная концепция, готова тематическая разработка исторического музея, который планируем открыть в 1991 году. Идет реставрация «Торговых рядов». Откроем, ландшафтный музей «Петровские казармы». В планах – создание дома-музея Ивана Дмитриевича Василенко.

Жаль, что заседание ученого совета прошло незамеченным для общественности города. Но, я уверена, что его результат – создание музея А. А. Дурова – ждет иная участь