

**Кукушин В. С. Архитектура Нижнего Дона и Приазовья. –
Ростов н/Д., 1996. – С.97-98**

***Особняк священника Г. Ф. Поцелуева (Поцелухова) -
миниатюрный памятник в стиле модерн.***

Он был построен в 1900 г. мещанкой Софьей Бурхард. Священнику принадлежал с 1906 по 1915 год, затем стал собственностью жены коллежского асессора А. И. Царенко, перед революцией хозяйкой особняка была О. Л. Меровиченко – родная сестра Саши Селивановой, подруги юных лет А.Чехова, а с 1920 года дом национализирован.

Фасад разделен на две части скромно оформленным входом в виде невысокой арочной ниши со своеобразными бочковидными колоннами, которые часто встречаются в облике русских церквей. На одной части фасада - сложное окно, украшенное сверху карнизом арочной формы. По бокам окна - своеобразные пилястры. Над карнизом лучковой формы – высокий фронтон с маленьким окошком, а за ним – металлическая кровля с гребнем трапециевидной формы. Вторая часть здания значительно меньшая, слегка отодвинута с красной линии застройки вглубь усадьбы, имеет одно сложное окно. Угол фасада рустован. Здание двухцветное, из белого и красного кирпича. Имея многие черты модерна, особняк, благодаря небольшим размерам и бочкообразным колоннам, оставляет впечатление терема, выполненного в традиционном русском стиле.

Дом был реставрирован в 1988 году, и теперь в нем разместились музей замечательного русского дрессировщика и циркового артиста Дурова А. А. (1892 - 1927).