## Таганрогская правда. – 1936. – 21 мая. – С. 4

## Накануне открытия Театра народного творчества

Капитальный ремонт и оборудование помещения театра, принадлежащего ранее РО-НО и перешедшее в распоряжение таганрогского Театра народного творчества, открывающегося 24 мая, закончены.

Это позволило руководству театра перенести репетиции первой программы на сцену собственного помещения.

Дневная суета рабочих — электриков, маляров, плотников сменяется к вечеру плясками, пением, музыкой плотников, маляров, электриков таганрогских заводов. К восьми часам вечера зрительный зал заполняется сотнями зрителей. Через каждые 10-15 минут группа зрителей выходит на сцену демонстрировать под дружные аплодисменты зала свое искусство и возвращается обратно, в зрительный зал с тем, чтобы аплодировать уже своим товарищам. На сцене один исполнитель сменяется другим, украинский хор восточным ансамблем, акробаты — певицами.

Горячая пора! Снуют помощники режиссера, администраторы, специальное лицо ведет хронометраж выступлений, часто слышен голос художественного руководителя театра тов. Надеждова.

22 мая — генеральная репетиция, двадцать четвертого — певцы, музыканты, акробаты, танцоры — работники таганрогских заводов, фабрик, предприятий — будут демонстрировать перед представителями трудящихся города и гостями из Ростова, Москвы и других городов — успехи творческой работы.