

«Гарибальди в Таганроге» теперь в Таганроге

В одном из ноябрьских номеров НОВАЯ (№43 от 1 ноября) сообщала о том, что в ближайшее время наш город посетит делегация посольства Италии. Цель визита - передать таганрогскому Историко-краеведческому музею копию картины итальянского художника Нуно Вайеса «Гарибальди в Таганроге».

Рябинина Н.

И вот 12 ноября во дворце Алфераки эта встреча состоялась. В составе итальянской делегации были советник по культуре, директор Итальянского института культуры Альберто Ди Мауро и советник по образованию Джованни Перрино. Последний, кстати, уже посещал наш город в сентябре прошлого года. Тогда вместе с Аннитой Гарибальди они приняли участие в открытии обновленной стелы Джузеппе Гарибальди.

- Я по долгу своей службы уже два года работаю в России, объезжаю много городов, которые как-то связаны с Италией, — с трудом скрывая волнение, обратился к публике Альберто ди Мури, — знал, что Таганрог связан с именем Гарибальди, но не представлял, насколько тут все ближе и многограннее.

Сообщил Альберто ди Мури и о том, что 2011 год было решено объявить Годом культуры и языка России в Италии.

А вот о том, как пришла идея подарить городу копию картины, рассказал Джованни Перрино. Он сначала поприветствовал всех на русском языке, отметив, что в Таганроге чувствует себя как дома и что хорошо помнит и «госпожу Липовенко» (зам. главы администрации по социальным вопросам), и великолепный оркестр (под руководством Александра Гуревича), но все же решил говорить на языке родном, чтобы «не ошибиться в вашем любимом языке».

— Еще на открытии стелы я разговаривал с Аннитой Гарибальди (*правнучка Джузеппе Гарибальди — авт.*), мы вспомнили о единственной картине, на которой запечатлен Джузеппе в Таганроге. Позже нашел подтверждение, что эта картина есть в Национальном музее воссоединения. С разрешения директора сделали копию, потому что решили, что «Гарибальди в Таганроге» должен быть в Таганроге.

Картина эта изображает встречу Джузеппе Гарибальди с Джованни Баттистом Кунео и другими изгнанниками «Молодой Италии», произошедшую в Таганроге в 1833 году.

— Спасибо вам за этот подарок, — сказала в ответном слове Елизавета Липовенко, — надеемся увидеть вас у нас в гостях и во время празднования юбилея Антона Чехова.

Подарили итальянской делегации сувениры и подарки, а заслуженный художник России Николай Полюшенко презентовал книгу о пребывании Чехова в Италии и других странах, альбом о Таганроге, а также истинно русский подарок — бутылку водки.

В этот же день для гостей из Италии играл оркестр под руководством Александра Гуревича, а для таганрогской публики во Дворце культуры «Тагмет» состоялся концерт итальянской классической музыки, организованный при поддержке Института культуры Италии и администрации Таганрога с участием итальянских артистов — пианиста Андреа Мариа Понтарелли и тенора Микеланджело Пепино.