

## **«КРАЕВЕДЧЕСКОЕ», И НЕ ТОЛЬКО**

**В.А.ВОЛОШИН**

Нашему другу, краеведу, бессменному автору историко-литературного альманаха «Вехи Таганрога» Георгию Шмульяну 13 июля исполнилось 70 лет. Великий реформатор театра Станиславский на этом месте воскликнул бы: «Не верю!». Вот и мы не верим. Очень уж не соответствуют уважаемой дате его состояние души и тела, жизненная активность и величайшая трудоспособность.

Георгий родился в Таганроге в семье инженера Т.Л. Шмульяна. В 1957 году с золотой медалью окончил школу № 2 им. А.П. Чехова и поступил в таганрогский радиотехнический институт на факультет автоматики и вычислительной техники. После успешного завершения обучения работал в г. Красноармейске Московской области. В 1965 году вернулся в родной город и поступил на работу в НИИ связи.

Семидесятые годы прошлого века были ознаменованы повсеместным внедрением в промышленное производство автоматизированных систем управления, в связи с чем Георгий переходит на металлургический завод, где продолжает трудиться в должности начальника сектора по разработке автоматизированных систем управления предприятием.

Высококвалифицированный специалист в области АСУ Г.Т. Шмульян отдал металлургическому заводу 26 лет жизни, откуда и ушел на заслуженный отдых.

Но интересы Георгия только производственной сферой никогда не ограничивались. С детства его отец - известный в Таганроге шашкист и шахматист, коллекционер и краевед Т.Л. Шмульян привил сыну любовь к пташкам, к мировой истории и, конечно же, к истории родного города. Детское увлечение шашками привело к тому, что в 1972 году Георгий, многократный чемпион Таганрога, неоднократный призер областных, республиканских и всесоюзных соревнований, стал мастером спорта СССР по русским шашкам.

А вот о его краеведческой и литературной деятельности стоит сказать особо.

Отец нашего юбиляра был страстным филателистом. В его собрании имелась коллекция, которую можно было бы назвать «Они были в Таганроге» - почтовые марки о государственных и военных деятелях, представителях науки и техники, руководителях народного хозяйства, художниках, актерах, медиках, педагогах, имевших отношение к Таганрогу. К примеру, можно назвать серию марок, посвященных замечательному авиаконструктору В.М. Петлякову и его самолетам времен Великой Отечественной войны. Или марки, отражающие творчество художника-передвижника, нашего земляка К.А. Савицкого. Таганрогу, слава Богу, есть кем гордиться.

Собранные отцом материалы положили начало огромной исследовательской работе сына. В результате многолетней кропотливой работы ему удалось собрать бесценный материал о таганрожцах, оставивших заметный след в истории России, Дона и родного города. А также об известных личностях, посетивших в разное время Таганрог. Тысячи персоналий были систематизированы им в биографический справочник «Их жизненный путь прошел через Таганрог». В 90-х годах выдержки из этого справочника публиковались в газете «Таганрогская правда» в рубрике «Календарь «ТП» «Славен Таганрог людьми...».

Постоянные читатели «Таганрогской правды» разных поколений хорошо знают творчество Г.Т. Шмульяна. На страницах газет в былые годы нередко можно было встретить его публикации о жизни и творчестве А.П. Чехова, переводы художественных произведений с английского и французского языков, статьи по истории города и другие.

Георгий Шмульян - автор сотен статей в «Энциклопедии Таганрога» разных изданий. В историко-литературном альманахе «Вехи Таганрога» регулярно публикуются его «Мини-

словари», посвященные знатым людям, чей жизненный путь так или иначе был связан с Таганрогом.

Георгий Теодорович Шмульян - автор книг «Таганрог глазами современников» (2001), «Разное» (2009), включающее избранную лирику 1960-1975 годов, современный перевод «Слова о полку Игореве» и юмористические рассказы. Он известен и как автор литературного сценария драмы «Последняя страница» (на основе переписки А.П. Чехова и О.Л. Книппер-Чеховой), поставленной в драматическом театре имени А.П. Чехова в 2008 году.

А в этом году в издательстве «Антон» вышли еще две книги Г.Т. Шмульяна: сборник статей о Таганроге и таганрожцах под общим названием «Краеведческое» и сборник статей о Чехове «С любовью к Чехову».

Большинство произведений, вышедших из-под пера Г.Т. Шмульяна, несомненно, носят исследовательский характер, обладают отточенным литературным слогом, точностью и достоверностью. По его интеллектуальному потенциалу и характеру мышления Георгия Шмульяна бесспорно можно назвать человеком энциклопедических знаний. В чем можно убедиться, читая его мини-словари или небольшие, но информативно емкие статьи в энциклопедии Таганрога.

А еще у него есть особая черта, характерная для людей научного склада ума, свойственная ученым-исследователям. Он предельно педантичен и любую новую информацию никогда не принимает на веру. Каждый малоизвестный ему исторический факт или дату он трижды перепроверит, прежде чем вынесет на суд читателей. Казалось бы, какая разница, был артист Пузиков в Таганроге или его имя только «засветилось» на театральной афише? Так нет же, неистовый Шмульян обзвонит всех театралов города и служителей Мельпомены, пока не удостоверится, что актер второго плана Пузиков действительно... никогда не был в Таганроге. Вот такой он, наш Жора! И за этот педантизм мы бесконечно ему благодарны.