

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 22-28.01.2010**

**Номер выпуска: 18-20**

**Заглавие: Тревожный сон Петра, или хватит воевать с историей**

**Автор: С. Чаленко**

**Россия - страна с непредсказуемой историей. Мы находимся в непрерывном процессе переписывания прошлого.**

В свою очередь правящие круги бывших «братских советских республик», получивших независимость, также корректируют историю бывшего союзного государства, где их народы представляются исключительно жертвами «коварного русского империализма». Государственная власть долго взирала на это с высоты своего величия, но, наконец, этот хаос ее серьезно обеспокоил. Последней каплей, переполнившей чашу властного терпения, стала выдержка из неких методических материалов в помощь сдающим ЕГЭ. На вопрос «Что является следствием коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны?» один из вариантов ответа звучал так: «Расстрел всех немецких солдат, находящихся в советском плену». Эти методические «изыски» попались на глаза президенту Дмитрию Медведеву, и грянул гром.

Был подписан указ «О Комиссии при Президенте РФ по противодействию попыткам - фальсификации истории в ущерб интересам России». В ее состав вошли представители различных министерств и ведомств, Минобороны, ФСБ и СВР, а также Госдумы, РАН и общественных организаций. Известного историка Роя Медведева, признающего правильность идеи, сам состав комиссии крайне насторожил. Там, по его словам, «... всего лишь три историка, да и то не имеющих авторитета среди профессионалов. Одно дело - директор института, и другое - независимый историк, руководствующийся фактам, а не «указаниями начальства». Иными словами, приоритет в комиссии за чиновниками и политиками. А это крайне опасно, ведь традиции нашей страны свидетельствуют: чиновники и политики всегда превращали историю в служанку идеологии. В итоге у нас не было покоя ни историческим фактам, которые бесконечно перелицовывали, ни памятникам, которые или уничтожали, или неоднократно передвигали. Яркой иллюстрацией этого процесса стала судьба памятника основателю нашего города Петру I.

В конце мая 1903 года его установили на Петровской улице около городского сада (современного парка имени М. Горького). Вначале был молебен в главном храме Таганрога на Соборной (сейчас Октябрьской) площади. Затем огромная процессия с хоругвями и духовенством в полном облачении двинулась к памятнику. У памятника процессию уже ждали ученики начальных училищ, мужской гимназии и технического училища. Здесь же около городского сада в специальных ложах располагались почетные гости, среди которых был наказной атаман области Войска Донского (в которую в 1888 году вошел Таганрог) генерал К. Максимович с многочисленной свитой. К сожалению, А. Чехов, сыгравший значительную роль в этом торжественном событии, не смог тогда приехать из-за серьезного обострения болезни. Состоялся краткий молебен. После были провозглашены «многая лета» царствующему государю Николаю II и «вечная память» Петру I. Увы, тогда еще никто не знал, что ничего вечного или хотя бы относительно стабильного в России в течение XX века не будет.

Наконец, войсковой атаман сдернул покрывало, и публике предстала величественная фигура государя. Громко зазвучал гимн «Боже, царя храни», раздались крики «ура!», прогремел праздничный салют. Памятник окропили святой водой, а присутствующие стали подходить к протоиерею соборной церкви и прикладываться к кресту. По окончании службы состоялся парад войск. Под звуки военной музыки мимо памятника прошли казахи и артиллерийские подразделения, учащиеся коммерческого, технического и других училищ. После окончания парада хлынул ливень, но многие посчитали это хорошей приметой.

Однако примета оказалась ложной. Послеоктябрьской революции новая власть выступила в поход не только против «белых», но и против «плохой» российской истории. В январе 1924 года Таганрогский исполнительный комитет Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов вынес постановление об увековечивании памяти вождя революции Владимира Ильича Ленина. Памятник ему было решено воздвигнуть на месте монумента Петру Великому. К делу приступили по-большевистски, в соответствии с партийным гимном «... весь мир насилья мы разрушим до основания, а затем... ». На большой постамент воздвигли небольшую фигуру вождя, отчего она смотрелась карликовой. В торгово-купеческом городе нашлись скрытые враги перемен: в одно прекрасное утро на указующем персте В. И. Ленина оказалось подвешено помойное ведро. Злоумышленников долго искали, но не нашли.

Снятый со своего законного места Петр пылился в музее имени А. П. Чехова в вестибюле. Но борцам с «проклятым царским прошлым» этого было мало. В 1932 году выходит постановление горсовета об изъятии бронзовых статуй Александра I и Петра I на нужды промышленности. Скульптуру Александра I расплавили, что несомненно укрепило социалистическую промышленность, а Петра чудом удалось сохранить.

В 1933 году скульптуру перевезли во двор краеведческого музея и установили в музейном помещении. Наконец, в 1940 году на фоне идей социалистической державности, овладевших Сталиным (Петр I был его кумиром), ростовский облисполком разрешил восстановить памятник на мысу, и императора установили на Комсомольском бульваре. Немцы, захватившие Таганрог в годы Великой Отечественной войны, в пику большевикам открыли памятник 18 июля 1943 года (за полтора месяца до освобождения города) на прежнем месте у центрального входа в городской парк. Памятник вновь уцелел чудом, ведь таганрогские подпольщики заложили под монумент мину и хотели устроить взрыв, чтобы уничтожить гитлеровскую верхушку на церемонии открытия. Но ввиду исторической ценности скульптуры мнения руководителей подполья разделились, и памятник остался цел. После освобождения бронзовый Петр вновь оказался в вестибюле краеведческого музея. Оттуда его в конце концов в 60-е годы вернули на Комсомольский бульвар.

Это может выглядеть смешно, если бы не было грустно. Бронзовый самодержец «с того света» отправил, наверное, множество крепких матросских выражений, которые так любил употреблять, потомкам своих бывших подданных за их параноидальную страсть воевать с собственной историей.

На этом фоне обилие в президентской комиссии генералов, чиновников и политиков не может не настораживать. У нас уже появлялись учебники, где в угоду тенденциям укрепления «вертикали власти» слишком ретивые политики от истории вдруг стали называть И. Сталина «эффективным менеджером».

Судьба памятника Петру - лучшее предостережение от всяких «чиновных» исторических комиссий. Безусловно, они нужны, но ведущую роль в таких органах должны играть все же историки, отталкивающиеся не от политической и идеологической «целесообразности», а от фактов. Только тогда у нас, наконец, прекратится война с собственной историей и памятниками.