

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 08.12.2009
Номер выпуска: 340-341
Заглавие: Как Чехов Петру I помог
Автор: С. Чаленко

Памятник Петру Великому давно уже стал неотъемлемой частью и своеобразным брендом Таганрога. Однако не все горожане хорошо осведомлены о роли другого великого человека - А.П. Чехова - в появлении прекрасного произведения искусства в нашем городе.

Именно благодаря Антону Павловичу всего за кажущиеся сейчас смешными 40 тысяч рублей более сотни лет назад Таганрог получил самый большой памятник Петру I в России. Разумеется, если не брать в расчет огромного монстра, напоминающего Петра, установленного в Москве по проекту Зураба Церетели. Таганрогский памятник сделан по модели талантливого скульптора Антокольского (его аналог в Архангельске меньших размеров). Наверное, не все знают, что в результате участия в деле Чехова М. Антокольский не стал брать деньги за использование своей модели в изготовлении таганрогского памятника и даже изъявил желание взять все хлопоты по отливке бронзовой фигуры Петра на себя. Безусловно, лучшего и желать было невозможно.

Невозможное случилось в 1897 году, когда страдающий туберкулезом легких А.П. Чехов выехал по настоянию врачей в Ниццу для лечения. Накануне член городской управы П. Иорданов обратился к нему с просьбой. Он предложил писателю договориться с Антокольским, проживающим тогда в Париже, чтобы тот дал согласие воспользоваться макетом его статуи Петра I. Чехов с блеском выполнил свою миссию. Более того, его авторитет «подталкивал» участников работ к быстрой реализации проекта. После упорных поисков подходящей мастерской М. Антокольскому удалось удачно изготовить фигуру императора во французской фирме «Грюэ».

Но впереди еще была эпопея доставки, которой интересовался великий писатель. Летом 1901 года бронзового Петра отправили из Парижа по железной дороге в порт Марсель. Из Марселя пароходом груз доставили в Феодосию. А в июле этого же года на таганрогском рейде показался пароход «Мариета», принадлежавший купцу Диаманти. Имя Чехова творило чудеса - доставку скульптуры предприниматель осуществил бесплатно, а министр финансов С. Витте распорядился о беспошлинном ввозе скульптуры в Россию. После выгрузки и приемки, осуществленной Иордановым, статую отправили на железнодорожный склад станции.

И здесь, несмотря на помощь Чехова, статуя хранилась почти два года. За это время на устройство памятника собрали 16 тысяч рублей частных пожертвований, остальное добавила городская Дума, и весной 1903 года памятник торжественно открыли. К сожалению, болеющий Антон Павлович не смог увидеть торжества. Памятник установили напротив городского сада (парка) на Петровской улице. При открытии были построены даже временные лжи. В них сидели «сиятельные лица» во главе с наказным атаманом Области Войска Донского генерал-лейтенантом К. Максимовичем. Состоялись крестный ход и парад казачьих и артиллерийских подразделений. Казалось, памятник установлен на века.

Но за прошедшую после смерти А.П. Чехова сотню лет его нерадивые земляки неоднократно перетаскивали памятник с места на место. После смерти В.И. Ленина Петра I убрали с пьедестала и установили на нем фигуру «вождя мирового пролетариата». Затем в 1932 году бронзовую фигуру императора, пылившуюся в музее имени А.П. Чехова (и тут Чехов был с Петром!), хотели переплавить для «нужд промышленности». Только чудо и имя Чехова спасли памятник от вандализма. В 1940 году на фоне идей социалистической державности, овладевших И. Сталиным, Петра установили на мысу на Комсомольском бульваре. Немцы, захватившие город, в пику большевикам летом 1943 года восстановили памятник у входа в парк. С приходом советских войск его опять сняли и, наконец, в 60-е годы прошлого

века многострадальный памятник из вестибюля краеведческого музея вновь переехал на Комсомольский бульвар (нынешний Исторический сквер). Но и здесь памятнику живется неспокойно, В советское время подвыпившие «лихие» выпускники ТРТУ переворачивали пушки около Петра, а современные «удальцы» умудряются выворачивать чугунные тумбы ограждения. Идет это от бескультурья и незнания собственной истории. Может, эта статья заставит задуматься хоть кого-нибудь из потенциальных любителей «побузить» у памятника, ставшего визитной карточкой Таганрога...