

## *В городском саду*

**Р.Ростовская**

2 (14) апреля 1806 года по ходатайству таганрогского градоначальника барона Б. Кампенгаузена было получено разрешение на устройство в нашем городе Аптечного сада. Это было вызвано большой потребностью в лекарственных растениях. Приходившие в наш порт иностранные и каботажные суда неоднократно завозили сюда заразные болезни. В специально отведенном месте находился карантин для кораблей, где имелись небольшие аптечные плантации. Однако они уже не удовлетворяли растущей потребности в лечении заболевших людей.

Решено было на окраине города по продолжению главной улицы устроить большой сад, где часть участка отвести под лекарственные растения, а остальную предоставить для гуляния и отдыха жителей.

План сада был составлен землемером Шаржинским, главным распорядителем по устройству стал доктор Писчек (начальник Карантина). Для земляных работ использовались арестанты местной тюрьмы. Было вырыто несколько колодцев для полива, высажены фруктовые деревья (в основном яблони и груши), декоративные деревья и кустарники, рябина, черемуха, виноград, шелковица.

Из лекарственных растений посадили мяту, цикорий, бузину, щавель, чабрец, ромашку и т.п. Первым садовником стал грек М. Ласкараки. Климат и земля оказались столь благодатными, что сад быстро разросся, давал хороший урожай. Он стал лучшим городским садом Новороссийского края.

В 1817 году были устроены беседки, кирпичная галерея, установлены садовые скамьи. Затем в конце главной аллеи построили красивую белокаменную ротонду: открытую площадку с колоннами под круглой крышей. Ее назвали «Павильон-клуб», там была эстрада для оркестра, летом ротонду арендовали под ресторан или кафе.

Старая ротонда существовала еще в 1930-е годы, теперь примерно на ее месте установлен Вечный огонь в память погибших в Великую Отечественную войну.

Во время пребывания в Таганроге императора Александра I (осень 1825 года) сад уже представлял собой живописный уголок. Царь любил приходить сюда и сидеть вблизи обрыва, любуясь Таганрогским заливом. С целью расширения территории сада он купил несколько соседних дачных участков, выписал квалифицированного садовника, а также распорядился выдавать ежегодную субсидию из казны на содержание сада. После чего бывшее название Аптечный сменилось на Казенный сад.

История нашего сада связана с именем еще одного представителя царской семьи/Летом 1863 года стало известно, что в Таганроге проездом намерен побывать старший сын Александра II великий князь Николай. Таганрожцы решили встретить наследника престола как можно лучше. По проекту местного архитектора Трусова в кратчайшие сроки была построена в саду ажурная резная деревянная беседка с красивым куполом, с которого был опущен дикий виноград.

В этой «Китайской беседке» 14 августа 1863 года был дан торжественный обед в честь 20-летнего царевича (которому не суждено было стать императором, т.к. через два года Николай скоропостижно скончался).

Прекрасный павильон в течение четырех десятилетий являлся местной достопримечательностью. Но его сожгли в 1905 году засевшие там бунтовщики.

В связи с тем, что главный Карантин Приазовья в 1834 году был переведен из Таганрога, потребность в лекарственных травах уменьшилась. Аптечные плантации в саду постепенно были уничтожены, а вместе с ними вырубili большую часть фруктовых деревьев, оставляя в основном только декоративные растения.

Сад был очень красив, он террасами спускался к морю. С остальных трех сторон имела ограда: с 1827-го - деревянная, с 1.909-го - каменная, вход был бесплатным. Поскольку субсидия на содержание сада, дарованная Александром I, была отменена в 1841 году Николаем I, приходилось изыскивать другие средства.

Большую финансовую поддержку городским властям оказывал специально созданный садовый комитет, куда вошли местные состоятельные люди, такие, как М.Н. Варваца (внук И.А. Варваца), купец И. Кобылий и др. Некто Ермолаев снял в аренду часть сада, где разводил тутовые деревья и имел небольшой шелководный заводик.

После открытия нового городского театра (1.866) сад был передан в его ведение с правом давать в нем публичные представления. Отсюда третье название сада – «Публичный». Летом на эстраде старой ротонды начал выступать симфонический оркестр под руководством дирижера итальянской оперы Г.В. Молла, В зимнее время в саду работал каток. Центральная часть участка была отгорожена (так называемый «Круг»), куда вход стал платным.

А.П. Чехов, который в гимназические годы любил гулять или сидеть с книжкой в саду, приехав на родину в 1887 году, писал сестре: "Был в саду. Играла музыка. Сад великолепный. Круг битком набит". Упомянул наш сад Антон Павлович и в некоторых своих произведениях.

Наибольшие изменения сад претерпела конце XIX - начале XX веков. Наш земляк В.Г. Тан-Богораз, посетивший Таганрог в 1909 году, писал: «Старый городской сад, давняя таганрогская гордость, весь вырублен под корень и засажен снова молодыми деревьями...». В том же году у главного входа в сад были выстроены новая ротонда с концертным залом на 200 мест и павильон скетинг-ринка (катание на роликовых коньках).

Оба здания пострадали во время Отечественной войны. На месте ротонды (с 1913 года - кинотеатр «Аполло») теперь находится ГДК, а там, где был скетинг-ринк, - танцевальная площадка. Большой урон нашему городскому саду (с 1935 года - ПКиО им. М. Горького) нанесли фашисты во время оккупации: много деревьев было вырублено, и использовано на строительстве укреплений Миус-фронта, а освободившаяся территория была превращена в немецкое кладбище.

И все же наш старый парк выжил и история его продолжается.

ЦГТБ имени